A CSÍKOS FROTTÍR MOST NAGY DIVAT! KINŐTT RUHÁDAT IS ÁTALAKÍTHATOD A MODELLEK ADTA ÖTLET ALAPJÁN, MERT NEMCSAK CSÍKOS FROTTÍR VAN A VILÁGON. ZEFÍR, KARTON, VÁSZON... LENT: HŰVÖS NAPOKAT IS TARTOGAT A NYÁR

A KISLÁNYOK RUHÁJÁT SOK-SOK HÍMZÉS, FODOR, SZEGŐZÉS DÍSZÍTI

VILÁGLÁTÓ

- VILÁGHADSEREG?
- „KIS BÉKE"
- TÜNTETŐK EREJE

# VESZÉLYEKRŐL ŐSZINTÉN

3. RÉSZ

Mint láthatjátok, most harmadik alkalommal térek vissza a háború, a béke, a fegyverkezés témakörére, mert igen sokan még mindig erről kérdeztek. Úgy gondolom azonban, hogy a mostani válaszok után egy kis szünetet tartok háború-béke ügyben, hiszen nagyon sokan másra is kíváncsiak. Például a szentesi Petőfi Sándor iskola diákjai, akik ígéretükhöz híven rendszeresen ellátnak egy-egy hatalmas paksaméta levéllel.

Beszéljünk tovább a veszélyekről, őszintén.

**Zsiga Brigitta (Nagykanizsa): — Hogy lehet, hogy tőkés országokban el tudják hitetni értelmes emberekkel a sok butaságot a szovjet veszélyről? Minden tévé, rádió, újság teljesen a tőkések érdekeit szolgálja?**

— Nem lehet csak a mai nyugati sajtót, rádiót, tévét felelőssé tenni ezért. Amióta létezik a Szovjetunió, támadják a tőkés országokban. (A II. világháború előtt Magyarországon is sok képtelenséget összeírtak a szovjet államról, például: a gyerekeket ott elveszik a szüleiktől és intézetekben nevelik.) Ma nyugaton is vannak józan újságok, újságírók. A baj az, hogy a legnagyobb példányszámú lapok és a legnagyobb tévé- és rádiótársaságok járnak a szocialista országok elleni támadás élén. No, meg a jelenlegi amerikai vezetés nyilatkozatai is szüntelenül szovjet veszélyről szólnak. E nyilatkozatokat pedig minden sajtófórum közli.

**Pintér Klára (Tiszaalpár): — Miért nem lép fel a Szovjetunió határozottabban az Egyesült Államok ellen?**

— A Szovjetunió a nemzetközi feszültséget nem fokozni, hanem enyhíteni kívánja. Ezért tesz újabb és újabb javaslatokat. Vagyis határozottan a béke, az enyhülés mellett áll. Ugyanakkor a szovjet vezetés azt is határozottan leszögezte, ha Amerika a fegyverkezés útját választja, a világ békéjének biztosításáért ő is fegyverkezésre kényszerül.

**Sklenszky Tamás (Nagykanizsa): — Miért nem lehet a fegyverkezést gátolni, olyan bizottságot létrehozni, amely kimondja, hogy egy évben mennyi fegyvert lehet gyártani, eladni?**

— A világ jelenlegi két legerősebb hatalma a Szovjetunió és az Egyesült Államok. Fegyverzetük csökkentését csakis egymás kölcsönös biztonságát figyelembe vevő tárgyalásokon lehet rendezni. Ebbe nemzetközi bizottság azért nem szólhat bele, mert a két országnak kell eldönteni, hogy saját védelméhez mennyi fegyverre van szüksége. A nehéz helyzetből a kiút: tárgyalás.

**Pfening András (Űrkút): — Miért nem szerveznek világhadsereget vagy új világszervezetet az atomfegyverrel nem rendelkező országok, hogy rákényszerítsék az atomhatalmakat a leszerelésre?**

— Az előző alkalommal már elmondtam, hogy a két nagyhatalom nem egyformán felelős a fegyverkezési versenyért. Az Egyesült Államok kezdte el minden alkalommal az új fegyverfajtákkal felszerelni hadseregét, a Szovjetunió csak követésére kényszerült. A világhadsereg és más kényszerítő intézkedések pedig csak a nemzetközi feszültséget fokoznák. Neked is azt válaszolhatom: a kiút a tárgyalás és a tárgyalás alapján a leszerelés. (Vagyis a fegyverzet fokozatos csökkentése.)

**Jakab Tamás (Somoskőújfalu), Szalai László (Jánkmajtis): — Mi várható a szovjet—amerikai tárgyalásoktól?**

— Egyelőre, sajnos nem várható eredmény. Amerika azért tárgyal, mert nem hagyhatja figyelmen kívül saját közvéleményét, és a nyugat-európai országok tömegeinek békevágyát. De csupán tárgyal, egyelőre, nem akar megegyezést. Ez azonban nem azt jelenti, hogy sohasem lesz megegyezés, a tárgyalóasztal mellett másként alakulnak a dolgok, mint ahogy azt a diplomaták előzetesen elképzelik.

**Tóth Anna (Tar), Csák Zoltán (Tápiógyöngye), Ágoston Tímea (Szentes) ezt a gondolatmenetet folytatja: — Mi lesz, ha a szovjet—amerikai tárgyalások nem hoznak megegyezést?**

— A Szovjetunió eddigi lépései azt mutatják, hogy újabb és újabb tárgyalási alkalmakat teremt és mindenképpen meg kívánja akadályozni azt, hogy a világ két legerősebb hatalma között megszakadjanak a kapcsolatok. Sok időbe és sok nehézségbe is telik, de elérhető a megegyezés.

**Grüll Mária (Peresznye): — Hogyan döntött a Szovjetunió a rakétatelepítésről?**

— Mióta kérdésedet elküldted, olvashattad, hogy a Szovjetunió úgy döntött, hogy nem korszerűsíti rakétáit 1983-ig. S ha jó szándékot lát, akkor rakétái számának csökkentésére is hajlandó.

**Dócs Andrea (Sátoraljaújhely): — Van-e arra remény, hogy Európában, de legalább Magyarországon nem lesz atomháború?**

— Van. És nemcsak remény. Azt azonban tudni

Az úgynevezett „kis háborúk" nagy veszélyt jelentenek, világméretű pusztítás kerekedhet belőlük

A fenyegető rakáték számát mindenütt csökkenteni kellene

kell, hogy Európa és Magyarország nem teremtheti meg a maga „kis békéjét", az egész világon csökkenni kell a feszültségnek. A háború megakadályozható, ha mindenki a maga helyén megteszi a magáét a békéért. Kell ehhez a politikusok, a katonák józansága és kell a józanságot kikényszerítő békemozgalom. Ebben mindenki részt vehet.

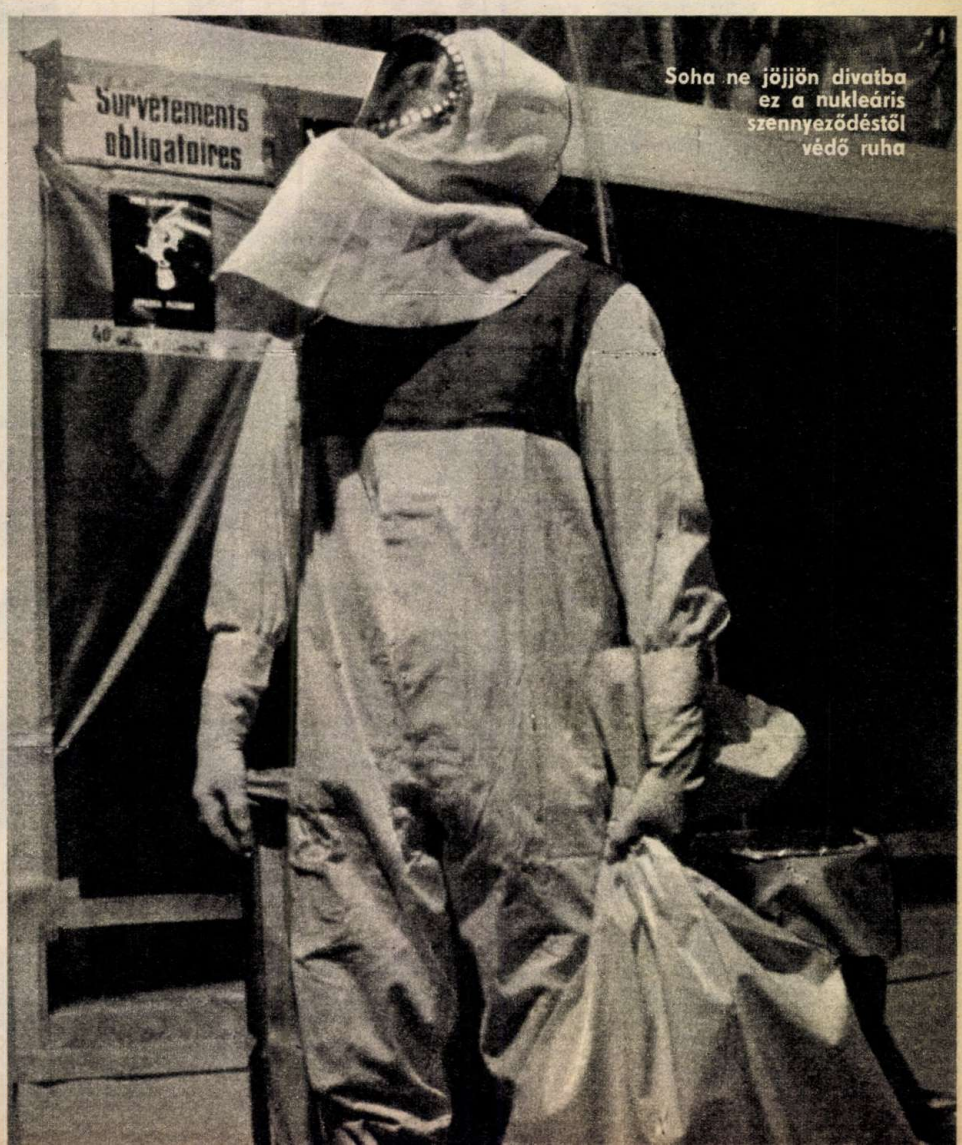
**Kalics Lajos (Szeged): — A békemenetek miért nem érintenek szocialista országokat?**

— Van békemenet, amely szocialista országot érint. Nyár végén a Demokratikus Ifjúsági Világszövetség békebuszai például Budapest—Prága—Berlin, illetve Oslo—Koppenhága—Hamburg—Berlin útvonalon haladnak

**Jani Ágoston (Magyarbánhegyes): — A tüntetők nem sokra mennek, mert az amerikaiak végrehajtják, amit akarnak. Miért nem cselekszenek?**

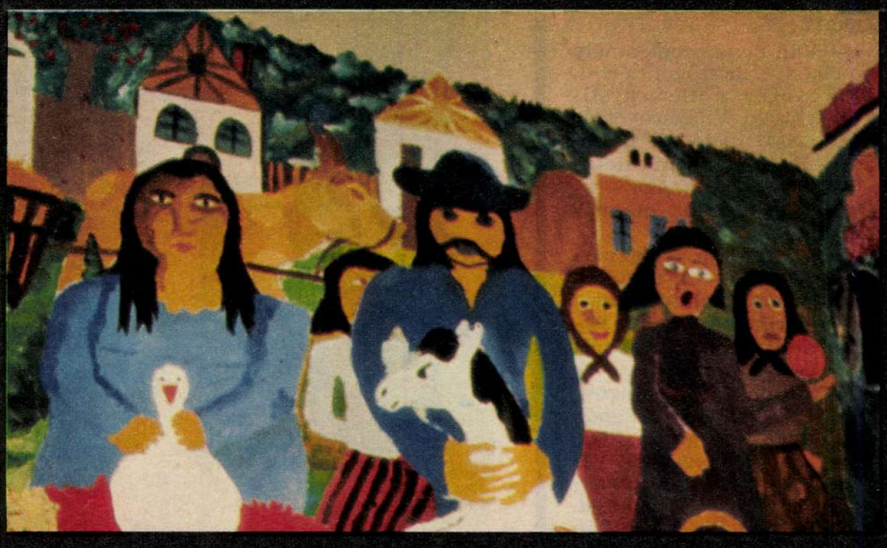
— A tüntetés cselekvés. A béke mellett fellépők számától, tömegétől függ, hogy az olyan politikai vezetés, mint Reagané, meghallgatja-e a tiltakozást. Reagan hatalmon kíván maradni, ezért kénytelen figyelembe venni a közvéleményt. Az erősödő békemozgalom az egyik oka, hogy Reagan legalább tárgyalni kezdett.

**Kereszty András**




Soha ne jöjjön divatba ez a nukleáris szennyeződéstől védő ruha

A FRESKÓ GILINGER KATALIN IRÁNYÍTÁSÁVAL KÉSZÜLT. A TANÁRNŐ MUNKA KÖZBEN IS SZÍVESEN ADOTT VÁLASZT MINDEN KÉRDÉSRE



# FRESKÓ AZ

# ÚTTÖRŐHÁZBAN

A képzőművészeti világhét nyílt rendezvényével kezdődött. Előadást tartottak a gyerekeknek, diavetítéssel. A résztvevők kipróbálhatták kézügyességüket is — a színekkel ismerkedtek, festettek. Ekkor jött az ötlet: falra is lehet festeni! Mindez a makói úttörőházban történt. Hamarosan hozzá is láttak a teendőkhöz, Gilinger Katalin tanárnő irányításával.

E Csongrád megyei városban ápolják a hagyományokat, őrzik a híres szülött, Erdei Ferenc emlékét. Így találták ki a gyerekek, hogy a múltat kellene megjeleníteni egy hatalmas faliképen. A nevelők az előkészítésben és a technikai kivitelezésben segédkeztek. Az úttörők tervezték a figurákat, egy hónap alatt készült el a kép. A kompozíció középpontjában az országos hírű makói piac áll, sok vásári árussal. Láthatunk parasztházakat, hagymakertészeket és a híres makói talicskát is.

Aki Makó történetét jól ismeri, tudja, hogy a céhes mesterségek is fontos szerepet játszottak a város életében. Ez adta az ötletet a folytatásra. Másfél hónapos alkotó munkával falfestményen örökítették meg a mézeskalácsosokat, a csizmadiákat, a takácsokat, a kovácsokat.

Az úttörőházban három szakkör — keramikus, grafikus és festő — tevékenykedik.

— Minden magyar és külföldi rajzpályázaton részt veszünk — beszél a festő szakkör munkájáról Gilinger Katalin tanárnő. — Zánkán évenként kapunk díjakat, az űrhajóspályázaton első lett Csizmás Laci rajza. Legutóbb a nemzetközi képző- és iparművész pályázatra küldtünk alkotásokat. Fő célunk, hogy a gyerekeket nagyobb önkifejezésre tanítsuk.

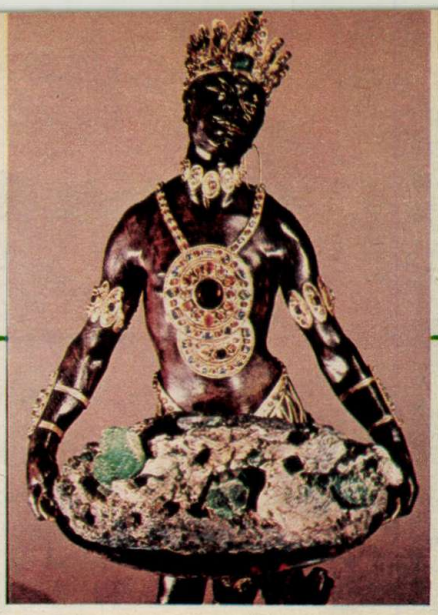
A grafikus szakkört Karsai Ildikó vezeti.

— A gyerekek az alapvető grafikai eljárásokkal ismerkedhetnek: a lavírozott tussal, a linóval, a papír- és textilnyomattal. Most éppen az évszakok — a tavasz — pillanatainak megörökítésén dolgozunk. Ezekből az alkotásokból kiállítást rendezünk majd.

Borzák Tibor

Fotó: Pintér József

A GONDOLATOK, ELKÉPZELÉSEK PARANCSÁRA MOZDUL A KÉZ. ALKOTÁS SZÜLETIK, ÖRÖMTELI MUNKÁVAL



**Ezek az afrikai gyerekek angolul biflázzák azt, amit anyanyelvükön kellene tanulniuk**

# HÁTRÁNYOS HELYZETŰ NÉPEK

**Afrika, Ázsia, Amerika vendégnek járó tisztelettel fogadta a földjére lépő európai embereket, akikről nem is gyanították, hogy hódítók. Nem kellett hozzá sok idő, az őslakosok észrevették, a jövevények mindent elvisznek: aranyat, állatbőrt, elefántcsontot, a föld minden kincsét, az embereket is — rabszolgának. Mindez régen történt, de hatását ma is érzik e földrészek lakói...**

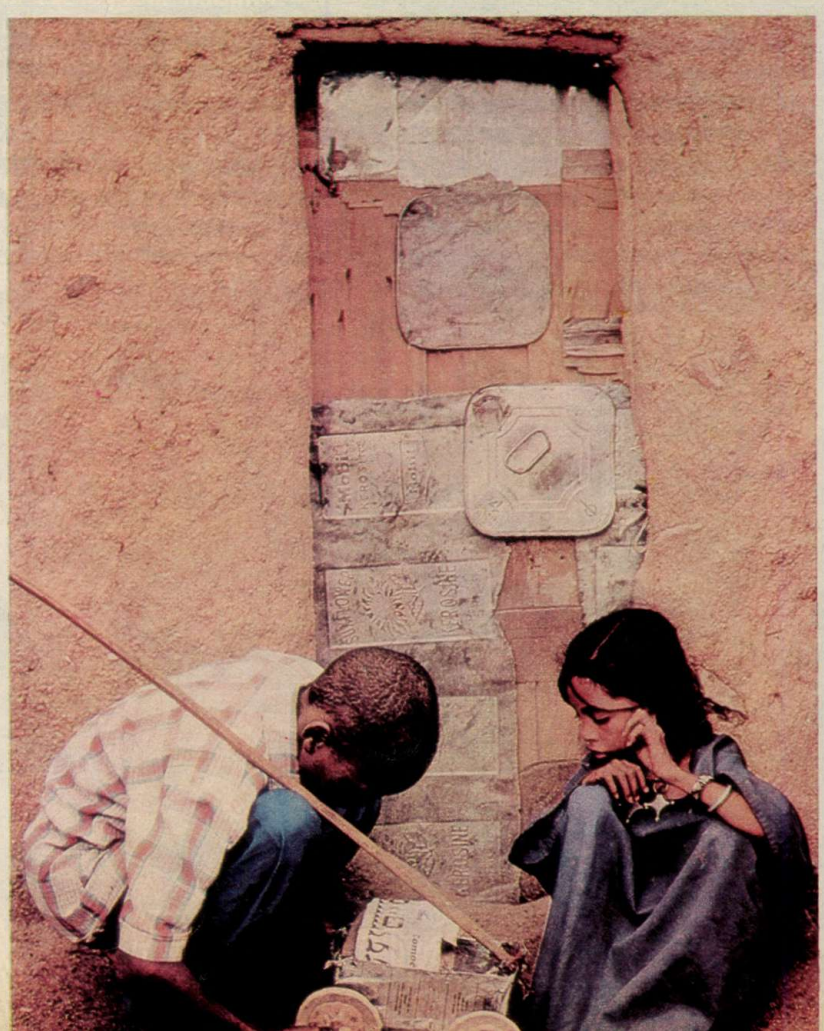
Lelkiismeretünket naponta ostromolják a világ gondjai. Tudomásul kell vennünk, hogy a bejárhatóvá, beláthatóvá vált Föld minden baja, kínja eljut hozzánk. Kitérni nem tudunk, és nem is szabad.

Ázsia, Afrika lakóinak nagy része éhezik. Ezt sokszor hallottuk már, mégsem tudjuk teljes valóságában elképzelni. Ráadásul nemcsak az alapvető élelmiszereket nélkülözik ezek a népek, hanem saját sorsuk formálásának a jogát is. A legtöbb afrikai ember hiába dolgozik, munkájának gyümölcsét gazdag honfitársai, vagy a nyugati gyarmatosítók aratják le.

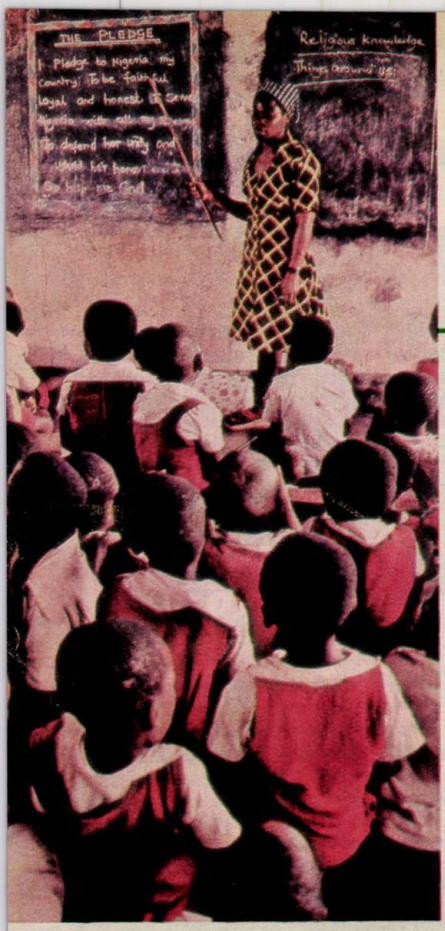
Bennünk, Európa — a fejlődő országok népeihez képest elkényeztetett sorsú — lakóiban rengeteg hamis, megszépített mese és elképzelés él róluk.

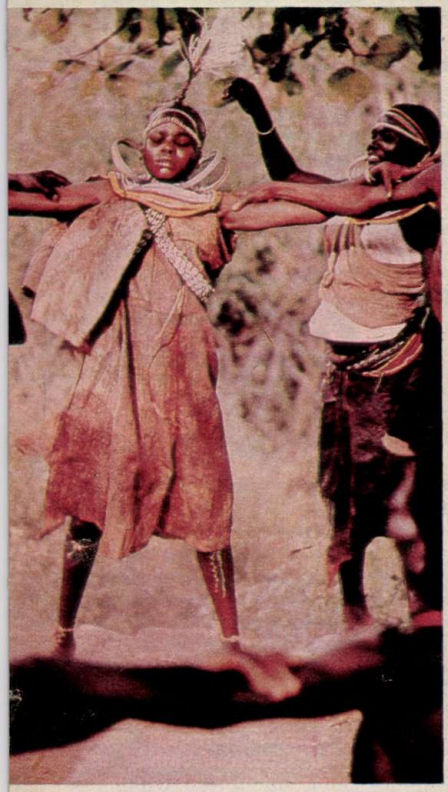
A mese így kezdődik: egy bátor hajós, Kolumbusz Indiába indult, de a ma már Amerikának nevezett földrészre érkezett. Ő azt hitte Indiába jutott, ezért az őslakosokat indiaiaknak (indiánoknak) vélte. Büszkén vitte a hírt a spanyol királynak, hogy mennyi aranyat birtokol az „indiai" nép.

E hír után „elszabadult a pokol", 1492 nemcsak egy új kor kezdete, hanem a gyarmatosítás, az idegen népek leigázásának és kiszipolyozásá-



A gyarmatosító ember civilizációs



**Sokan még ma is csak ezt az Afrikát szeretnék látni: a primitív, csecsebecsés, regényes „vadvilágot"**

**A lánytestvér helyettesíti az anyát, aki az apával együtt keményen dolgozik, hogy életben**

**Nemzeti önállóságot követelnek a fekete bőrű asszonyok, hogy gyermekeik már büszkén, szabadon élhessenek**

nak nyitánya is. A spanyolok kiirtották az indiánok nagy részét, majd az angol telepesek folytatták a „munkát". Nemsokára kalózhajók indultak Afrikába, és ezerszámra hurcolták Amerikába a négereket rabszolgának. Tamás bátya népe mindmáig békétlenül él kényszerű „hazájában".

Európa néhány országának az afrikai földrészre is fájt a foga. A betolakodók itt már „okosabbak" voltak: nem pusztították el a népet, hanem kirabolták a saját szülőföldjén. Kitermelték velük az aranyat, az érceket, mindenből hasznot húztak. Később Ázsia is áldozatul esett a telhetetlen hódítóknak.

Európa egyes országai így használták ki történelmi előnyüket, azt, hogy az újkori civilizáció náluk fejlődött ki legkorábban. Alaposan visszaéltek ezzel, s mellettük hátrányos helyzetűvé váltak a harmadik világ népei.

Mindez a múlt? Többnyire igen. Bár a gyarmatosító politika még ma sem szűnt meg, szelídebb formában újra és újra színre lép, de Afrika, Ázsia lakói — e században már a szocialista országok segítségével is — folyamatos harcot vívnak szabadságukért, függetlenségükért.

Amikor április 24-én, a nemzetközi ifjúsági szolidaritási napon — amelyet 1972 előtt a gyarmati ifjúság szolidaritási napjának hívtak — megemlékezünk a fejlődő országok fiataljairól, nem szabad megfeledkeznünk azokról sem, akik a szenvedéseket okozták. Figyelmeztessük lépten-nyomon mindazokat, akiket érint: sok még az adósságuk ezekkel a népekkel szemben. Ezt követeli tőlünk, de főleg tőlük Európa, az egész világ becsülete.

A lelkiismeretünk.

# Egy kutyáról és egy álomról

– Hosszú, mély szúrt seb volt a kiskutyán, azt hittük, nem marad meg. Most kórházban van. Valaki meg akarta ölni a kutyámat. Érthetetlen. Gyerek nem tehette, a gyerekek imádják az állatokat, ők nem tesznek ilyet. Honnan tudom? Oszkárkát – így hívják a kutyámat – nagyon szerették a környékbeli gyerekek. A napokban is jött egy kislány, hozott kockacukrot, s amikor elmondtam neki, hogy mi történt, sírva fakadt.

– Nemcsak azért beszélek ennyit a kutyámról, mert ilyen szomorú dolog történt vele, azért is, mert én mindig imádtam az állatokat. Gyerekkoromban nagyon sok állatom volt; kutya, macskák, teknősbéka... Mindig azon mesterkedtem, hogy legyen egy kis állatkertem, és még mindig nem adtam föl ezt az álmomat. Ha egyszer nyugdíjas leszek, megvalósítom.

## SZÍNPAD HELYETT MIKROFON

Nevet, és nevetek én is. Nyugdíj?! Hol van az még? Csurgay Judit, a Televízió munkatársa nagyon fiatal, furcsán hangzik, ha a nyugdíjat emlegeti. Hét esztendeje ő volt a Riporter kerestetik legfiatalabb résztvevője, s közvetlenül a vetélkedő után, amikor állást kapott a tévénél, mindössze tizennyolc esztendős volt. Azóta természetesen elmúlt hét év, de Judit még mindig nem érte el az idei Riporter kerestetik fiatal versenyzőinek átlagéletkorát.

– Hogyan lesz valaki riporter?

– Semmi esetre sem úgy, hogy hétéves korában eldönti: az én hivatásom az újságírás lesz. Én például, miután beláttam, hogy egy állatkert megteremtése és fönntartása meghaladja a lehetőségeimet, elhatároztam, hogy színésznő leszek. Meg is tettem mindent, amit egy gyerek megtehet céljáért. Szavalóversenyeken vettem részt, küzdöttem azért, hogy helyesen, szépen tudjak magyarul beszélni. Szóval, eljutottam odáig, hogy még a Rádióban is kaptam kisebb szerepeket. Szép emlékem, hogy a Kis hercegben én lehettem a rózsák képviselője!

– Tehát minden erővel a színészi pályára készültél?

– Igen. Középiskolás koromban énekelni is tanultam, és rendszeresen bejártam a Vígszínházba, ahol áhítattal figyeltem a színészek munkáját. Közben az járt a fejemben, hogy lám, ezek az emberek mindig mások gondolatait mondják, egy-egy író véleményét közvetítik, és nem szólhatnak ki a szerepükből, nem mondhatnak az előre megírt mondatokon kívül semmit. Ezek után nem nehéz kitalálni, hogy írogattam is. Novellákat, verseket... na jó, melyik gyerek, melyik fiatal nem kísérli meg? Szóval, egy kicsit elbizonytalanodtam – mit is akarok voltaképpen (?) –, de nem adtam fel eredeti elképzelésemet.

## A SORSDÖNTŐ DÖNTŐ

– Sorsomat végül is az döntötte el, hogy 1975-ben meghirdette a Televízió a Riporter kerestetik vetélkedőt. Érettségi előtt egyszerre jelentkeztem a színművészetire és a versenyre. Csak akkor mondtam le a színpadról, amikor bejutottam a döntőbe. Ott, a verseny folyamán döbbentem rá, ez a nekem való munka, ez lesz az én igazi hivatásom!

– Kedves emléked maradt a versenyről?

– O, igen, s mindjárt kérnék is valamit. Hadd mondjak ezúton köszönetet annak a kislánynak – azóta persze már nagylány –, aki akkor egy kis előszoba falidíszt küldött nekem, s a minták közé beírta, hogy mennyire drukkol értem, mennyire bízik bennem. Ezt a csodálatos ajándékot azóta is őrzöm. Sajnos, nem írta rá a címét, csupán annyit árult el, hogy ötödik b. osztályos, így hát nem tudtam megköszönni a kedvességét.

## A LEGJOBB RIPORTALANY

– A riporteri munka során foglalkoztál gyerekekkel?

– Nagyon sokat. A Mindenki iskolája sorozatban, biológiaórákon műsorvezető voltam, készítettem riportot gyerekjátékokról, gyakran ellátogattam Csillebércre, és volt egy tehetségvédelmi műsorom is, amelyben átlagon felüli képességű gyerekekkel készítettem riportokat.

– Jó riportalanyok a gyerekek?

– A legjobbak. Őszinték, szókimondók, érdeklődők. Nagyon jól érzem magam közöttük. Örültem, amikor Vácott, a szülővárosomban az én régi iskolám úttörői tiszteletbeli csapattanácselnökké választottak.

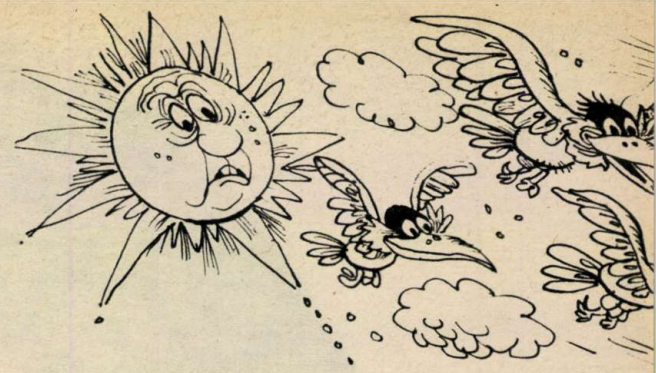
– Ahhoz, hogy az ember örömmel végezze a munkáját, feltétlenül kellenek a munkasikerek. Te mire vagy a legbüszkébb?

– Negyedik éve dolgozom a Hétnek. Komoly, oknyomozó riportokat bíznak rám, s én ezt tartom a legnagyobb szakmai elismerésnek.

**CSURGAY JUDIT**

PAJTÁS

FOTÓ: SZALAY PÉTER



# A BERMUDA REJTÉLY

*Elérkezett hát a pillanat! Végre itt állunk a „Csellengő" fedélzetén, a legendás Moszkitó kapitánnyal, és kutatócsoportjának többi tagjával, akik szintén hegyormok a maguk szakterületén. Itt állunk, hogy néhány perc múlva elinduljunk a szörnyű titok, a Bermuda-háromszög rejtélyének felderítésére.*

*— Mire várunk tulajdonképpen? — okvetetlenkedek izgatottan, ahelyett hogy hálás lennék, amiért részt vehetek ezen a páratlannak ígérkező úton.*

*— A feleségemre! — pöfékel higgadtan Moszkitó kapitány. — Amikor eljöttem otthonról, még nem volt kész a palacsinta. Megígérte, hogy utánam hozza . . .*

*— Aha! . . . Szóval ha volna szíves addig bemutatni az expedíció többi tagját . . .*

*— Kérem! . . . Egyszerű, derék fiúk. Megannyi tudós, akik ezenkívül még értenek is valamihez. Itt van mindjárt dr. Demalgon Svájcból. Orvos és kallisztatigráfus egy személyben. Ez utóbbit nagy nehezen elnéztük neki, mert egyébként igen lelkiismeretes szakember. Amikor a felszerelést csomagoltuk, minden szem tablettát megkóstolt. Nemrég tért magához. Vagy Ivan Potopics. Mérnök és bűvész. Egy ilyen úton mindkét szakma jól jön. Ott állunk majd a halál kapujában, és közben öblös röhögésünk messzire hallatszik, mert ez a páratlan ember a léken keresztül beáramló vízből esetleg füstifecskéket varázsol elő. Velünk tart még az olasz Tino Palacsente, filozófus és szakács. Egyszer egy lakatlan szigeten két hétig etette a legénységet egyetlen esőköpenyből. Némelyek még híztak is valamit.*

*— No és parsza . . . Ön-*

*— Óh, én szóra sem vagyok érdemes. Ez a bolygó pici nekem, ennyi az egész. Unalomig ismerem minden szegletét. Mit mondhatnék még? Bátor vagyok és erős. Egyszer szájonkaptam egy vízilovat, azóta is hátrafelé jár. Mert azóta is arra néz a feje. De hah . . .! Megjött az én párductekintetű Arankám! Na . . .?! Kész lett, nyuszinózi?*

*— Kész. De néhány odaégett. Mit tesz isten, pont a te részed. Úgyhogy mehettek! . . .*

*Moszkitó kapitány markáns indulatszavakat kiáltozott, de végül is . . . megmozdult a hajó!*

*

*— Tulajdonképpen mi a rejtélyes ebben a bizonyos Bermuda-háromszögben?*

*— Elsősorban az, hogy hol van? — tűnődött Moszkitó kapitány. — A fenébe . . . valahogy kiment a fejemből.*

*Mi lesz itt . . .?*

*Egyelőre minden a legnagyobb rendben ment. Az expedíció hozzálátott a kutatáshoz.*

*— Hol lehet a só? — töprengett például Tino Palacsente a filozófus, mert főzni akart.*

*— Kiborult! — mordult*

*— Gyerekek! — robbant most a szobába Ivan Potopics. — Itt már baromi mély a víz! . . . Tegnap beledobtam egy kavicsot, és még mindig nem koppant! . . .*

*— A végzetét senki sem kerülheti el! — foglalta össze a rövid tudományos ülés eddigi eredményeit a szakács.*

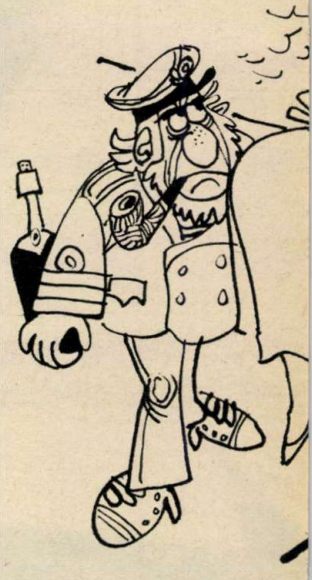
*A szobára sokatmondó csend borult. Csak a hullámok harsogtak odakint. Egek . . . közeledünk . . .?!*

*— Tulajdonképpen miben áll a Bermuda-háromszög rejtélye? — vacogtam nyomorultul.*

*— Miben áll, miben áll! — nyűgösködött a mérnök. — Nemsokára megtudjuk, amint megérkezünk a Bermuda-szigeteket, a Bahama-szigeteket és Haitit összekötő képzeletbeli egyenesek által határolt háromszögbe.*

*— A só mindenesetre kiborult! — huhogott tovább az orvos.*

*— Hajók és repülőgépek vesznek itt el érthetetlen módon évszázadok óta — szavalta tompán a filozófus, és odakint megdördült az ég. Az ablak előtt pedig*



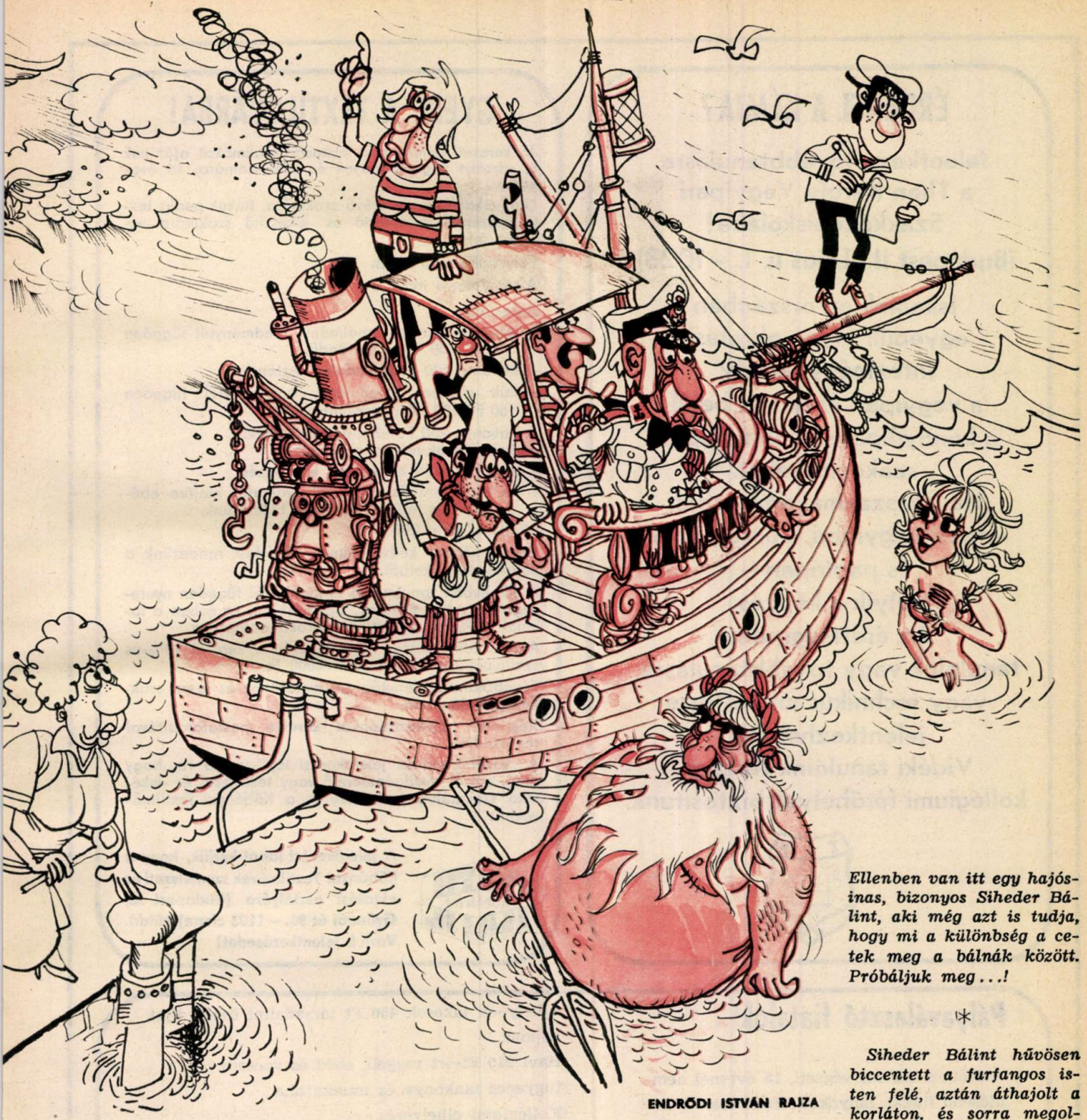
*következő felirattal: „Bermuda-háromszög. Mentőcsónak kötelező!"*

*Ebben a pillanatban velőtrázó ordítás hallatszott a parancsnoki hídról. Rohantunk . . .!*

*

*— Ott . . .! Ott . . .! — hebegte Moszkitó kapitány.*

*Arrafelé néztünk, és meg-*



ENDRŐDI ISTVÁN RAJZA

*szakállas óriás állt derékig a vízben. Az egyik kezében háromágú szigonyt tartott, a másikkal — óh ég ne hagyj el! — valamit írt. A vízre . . .!*

*— Poszeidón, a tenger istene! — motyogta Tino Palacsente, aki a görög mitológiában is otthonosan mozgott. — Ez hát a rejtély . . .*

*— Ha csak ez lenne a hahotázott időmértékes stílusban az óriás. — Hát azt hiszitek, hogy én lopom el az embereket, meg a csacska hajókat? . . . Gyertek közelebb a hűs habokon. Itt van a vízen a valódi Bermuda-rejtély! Ezeket kell megfejtenetek, ha folytatni akarjátok sehová sem vezető utatokat! . . .*

*A vízen trigonometrikus függvények ringatóztak, amelyek a Bermuda-há-*

*amelyeket tintahallal írt fel a hullámokra a halhatatlan Poszeidon, hogy az istenek sokáig dédelgessék. Moszkitó kapitány tért elsőként magához.*

*— Ivan Potopics, elérkezett a te pillanatod! Rajta, fejtsd meg a képleteket . . .!*

*A mérnök és bűvész elmélyülten hümmögött.*

*— Tudniillik . . . nekem mumpszom volt, amikor a*

*Ellenben van itt egy hajósinas, bizonyos Siheder Bálint, aki még azt is tudja, hogy mi a különbség a cetek meg a bálnák között. Próbáljuk meg . . .!*

*

*Siheder Bálint hűvösen biccentett a furfangos isten felé, aztán áthajolt a korláton, és sorra megoldotta a trigonometria titokzatos tételeit. Ezek után visszament a kabinokhoz, mert nem ért rá sokáig ilyen gyerekes dolgokkal foglalkozni, amikor az egyik kilincs még nem volt eléggé fényes.*

*Poszeidon sisteregve elmerült, az expedíció hazatért, a Bermuda-rejtély megoldódott. Úgyhogy ha ezentúl bárkit baleset ér azon a környéken, ahhoz Poszeidónnak többé semmi köze sincs! . . .*

## ÉRDEKEL A KÉMIA?

**Jelentkezz továbbtanulásra a Than Károly Vegyipari Szakközépiskolába! (Budapest II., Lajos u. 1. – 1023)**

**Iskolánk az országban egyedüli olyan oktatási intézmény, amely a vegyipari szakmán belül a könnyűipar számára képez szakembereket.**

**Három szakmai ágazatban – textilvegyipari, bőrvegyipari és papíripari – folyik a képzés.**

**Az érettségi után tanulóink vagy továbbtanulásra, vagy technikus minősítésre jelentkezhetnek.**

**Vidéki tanulóink részére kollégiumi férőhelyet biztosítunk.**

## GYERE A TEXTILGYÁRBA!

Jó kereseti lehetőséget biztosító szakmákat ajánlunk 8. osztályt végzett lányok és fiúk számára, 16 éves korig.

Leányokat fonó és szövő szakmára, fiúkat pedig textilgépszerelő, textilfestő és -kikészítő szakmára veszünk fel.

Felvételi vizsga nincs.

A tanulmányi idő 3 év.

Juttatások:

- leányok részére: tanulmányi eredménytől függően 350 Ft–750 Ft-ig ösztöndíj,
- havonta 500 Ft társadalmi ösztöndíj,
- fiúk részére: tanulmányi eredménytől függően 160 Ft–600 Ft-ig ösztöndíj,
- havonta 250 Ft társadalmi ösztöndíj.

Fiúk és lányok részére egyaránt:

- térítés nélküli kollégiumi elhelyezés,
- az iskolában és az üzemi gyakorlat idejére ebédet 3 Ft-os térítés ellenében biztosítunk.

Munkaruhát adunk.

Évente kétszer kedvezményes vásárlást rendezünk a vállalat termékeiből.

A III. évben tanulmányi eredménytől függően nyereségrészesedést fizetünk. Ugyanabban az évben a tanulók 90%-os teljesítménybérben dolgoznak.

A szakmunkásvizsga letétele után a kereset 10%-os szakmunkáspótlékkal 3000–4000 Ft.

Továbbtanulási lehetőséget biztosítunk az üzemi szakközépiskolánkban.

Részletes tájékoztatónkat kérésre postafordultával megküldjük.

A „továbbtanulási jelentkezési lap"-ra írd rá, hogy fonó, szövő, textilgépszerelő vagy textilfestő és -kikészítő szakmákra jelentkezel-e, a Kőbányai Textilművekhez.

TEXTIL KŐBÁNYAI TEXTIL

**A jelentkezési lapot kérjük, hogy a Kőbányai Textilművek személyzeti és oktatási osztályára (Budapest X., Gyömrői út 90. – 1103 címre) küldd. Várjuk jelentkezésedet!**

## Pályaválasztó fiatalok!

Általános iskolát végzett, 15 évesnél nem idősebb fiúkat, lányokat felveszünk az 1982/83-as tanévre, hároméves képzésre.

*Fonó-szövő* szakmunkástanulónak lányokat, tanulmányi ösztöndíj: 410—750 Ft-ig,

*textilnyomó* és *textilipari gépszerelő* tanulónak fiúkat,

*textilfestő* és *-kikészítő* tanulónak fiúkat, lányokat.

Tanulmányi ösztöndíj: 350—790 Ft-ig.

A textilnyomó, -festő és -kikészítő tanulók az első évben 1500 Ft ruházkodási juttatásban részesülnek.

A vidéki tanulók havi 500 Ft különélési pótlékot, a helybeli lakosok 450 Ft társadalmi ösztöndíjat kapnak.

Havi 210 Ft-ért reggeli, ebéd és vacsora.

Ingyenes tankönyv és munkaruha.

Kollégiumi elhelyezés.

A szakmunkásvizsga után továbbtanulási lehetőség.

A végzett tanulók kereseti lehetősége: havi 3500—4400 Ft.

Jelentkezni lehet a személyzeti oktatási osztályon személyesen, vagy levél által, szombat kivételével mindennap reggel 7 órától du. 3 óráig.

Kistext PRINTEX

Cím: KISPESTI TEXTILGYÁR
Budapest XVIII. ker. 1184
Fáy út 2.
Telefon: 273-711.

# Vendégek Zánkán

A kora tavaszi levegő még hűvös, de ez cseppet sem zavarja azt a kis csoportot, amelyik a Balaton partja felé igyekszik. A zánkai úttörőváros még csendes, korán van, az úton haladó gyerekek is halkra fogják szavukat, így aztán, csak közelükbe érve derül ki, hogy lengyelül beszélnek.

**– Hová igyekeztek?** – kérdeztük, miután a tolmács segítségével kutyafuttában megismerkedtünk.

– A tóhoz – felelte egyikük – búcsúzunk. Egy hónapig voltunk itt, száztizenhárman, húsz tanár vezetésével. Nagyon jól éreztük magunkat, sokat játszottunk, kirándultunk, de azért már van egy kis honvágyunk. Meg izgulunk is, mi lehet otthon, ugyanis amikor elindultunk, árvíz volt nálunk.

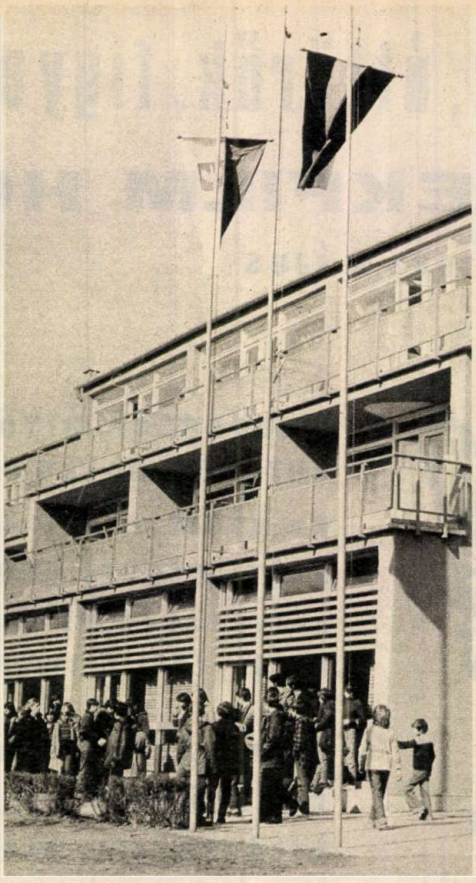
**– Honnan jöttetek?**

– Płockból, az egy kisváros, Varsótól negyven kilométerre északra. De azért valamiről híres is. Tetszik tudni, hogy miről?

**– Nem. Miről?**

– Arról, hogy ott van a Föld legmagasabb épülete, a płocki tévétorony, 642 méter magas.

Jókedvűen indultak tovább, hogy még egy utolsó pillantást vessenek a hatalmas víztükörre, hiszen a szívükhöz nőtt, most már egy kicsit erre is büszkék.



**A magasban együtt lobog a két zászló, a barátság jelképeként**

**Bármennyire is nagy a honvágy, a Balatontól mégis el kell búcsúzni**

**Jó volt itt Zánkán, vidáman telt el a felejthetetlen hónap**

# Kisdobosok, úttörők, figyelem!

# GYERMEKFILM HÓNAP

**PEST MEGYÉBEN 1982 MÁJUS**

**KISDOBOSOK, ÚTTÖRŐK!**
**ÉRTÉKES DOLGOKAT NYERHETTEK,**
**ha részt vesztek a**
**PEST MEGYEI MOZIÜZEMI VÁLLALAT**
**pályázatán és megnézitek**
**a kijelölt filmeket**

**FIGYELJÉTEK a május havi moziműsort és a helyi mozi hirdetéseit, kiadványait.**

## KEDVES PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

**Vár benneteket a Egyt**

**Gyógyszervegyészeti Gyár közössége, – gyertek hozzánk szakmát tanulni!**

A gyógyszergyártás a korszerű berendezések mellett a jól képzett, lelkiismeretesen dolgozó szakemberek munkáját is igényli.

Általános iskolai végzettséggel várjuk jelentkezéseteket a következő szakmákba:

általános vegyipari, hegesztő, esztergályos, marós, központifűtés- és csőhálózatszerelő, vízvezeték-szerelő, anyagmozgatógép-szerelő, géplakatos, vegyigépszerelő, vas- és fémszerkezetlakatos, villamosgépszerelő, villamoshálózat-szerelő, műszergyártó- és karbantartó (csak Budapesten lakók jelentkezhetnek), bútorasztalos, épületasztalos, magasépítőipari ács-állványozó, szobafestő-mázoló-tapétázó, padlóburkoló, kőműves.

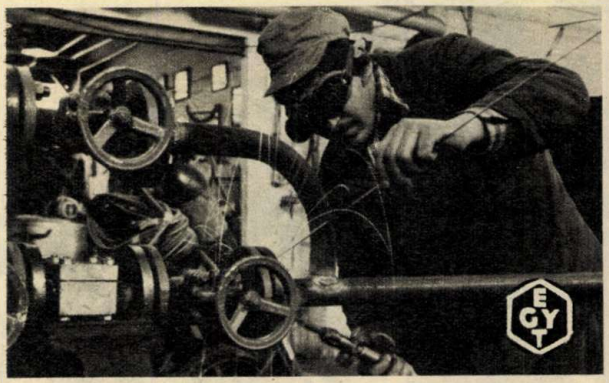
A képzési idő 3 év, kollégiumi elhelyezést biztosítunk.

Érettségi bizonyítványt és szakmunkás-bizonyítványt egyszerre szerezhettek a következő szakmákban:

Általános vegyipari, elektronikai műszerész, irányítástechnikai műszerész. A képzési idő 4 év, az általános vegyipari szakon kollégiumot biztosítunk.

Juttatásaink a tanulmányi idő alatt:

tanulmányi eredménytől függő ösztöndíj, 250 Ft társadalmi ösztöndíj + ösztöndíjkiegészítés, félévenként jutalomlehetőség, évente nyereségrészesedés, szociális és kulturális lehetőségek.




A szakmunkás-bizonyítvány megszerzése után támogatjuk továbbtanulásotokat gimnáziumban, szakközépiskolában, nyelv- és egyéb szakmai tanfolyamokon. Pályakezdőinket 5 évig beilleszkedési programmal segítjük át a munkába lépés és az azt követő időszak nehézségein.

**Továbbtanulással kapcsolatos további részletes tájékoztatást ad az Egyt**

**Gyógyszervegyészeti Gyár oktatási osztálya**

Címünk: Budapest X., Keresztúri u. 30–38. Levélcím: 1475 Budapest Pf. 100. Telefon: 836-702

Jelentkezni lehet személyesen, levélben vagy telefonon. Jelentkezéseteket előjegyzésbe vesszük.
Ne feledjétek! – Vár az

**Fiatal lányok jelentkezését várja az Újpesti Gyapjúszövőgyár az 1982. szeptember 1-én induló tanévre, fonó-szövő szakmára.**

**Felvételi követelmény: a 14. életév betöltése, általános iskolai végzettség.**

**Tanulmányi idő: 3 év.**

**Az I. osztály első félévében a tanulmányi ösztöndíj 320 Ft, a második félévtől – a tanulmányi eredménytől függően – 320–500 Ft-ig. Társadalmi ösztöndíj havonta 500 Ft, kiegészítés havonta 200 Ft, jövedelempótlék havonta 190 Ft.**

**Tanulóink részére ingyenes kollégiumi elhelyezést, iskola- és munkaköpenyt biztosítunk és havonta egyszer hazautazási költséget térítünk.**

**A tanulók a teljes ellátásért napi 3 Ft-ot fizetnek.**

**A szakmunkásvizsga megszerzését követően továbbtanulási lehetőséget biztosítunk.**

**Jelentkezni lehet:**

**Újpesti Gyapjúszövőgyár**

**személyzeti osztály**

**Budapest IV., Berni u. 1. – 1045**

Ötnapos munkahéttel dolgozó gyárunkba jó kereseti lehetőséget nyújtó **fonó-szövő szakmára lányokat,** illetve **textilgépszerelő, esztergályos, lakatos és villanyszerelő szakmára fiúkat** szerződtetünk **szakmunkástanulónak,**
akik az 1981/82-es tanévben fejezik be az általános iskolát.

**A tanulóidő 3 év.**

A tanulóidőre ingyenes kollégiumi elhelyezést és teljes ellátást biztosítunk.

Havi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően 900—1120,— Ft között van. Az utolsó évben már teljesítménybérben dolgoznak.

Szakmunkásvizsga után:
— a lányok leányszállón, a fiúk albérletben kapnak elhelyezést.

Jelentkezés levél útján **„SZAKMUNKÁSTANULÓ"** hivatkozással történik.
**PAMUTTEXTILMŰVEK** Budai Gyára
személyzeti osztály
Budapest, XI. ker. Hauszmann A. u. 20.
Levélcím: *Budapest* Pf. 43. — 1502

PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAPEST PATEX

## NYOLCADIK OSZTÁLYOS ÉS ÁLTALÁNOS ISKOLÁT VÉGZETT LÁNYOK!

Gyárunk 1959 óta képez fonóipari szakmunkásokat a tanulók és dolgozóink megelégedésére. A szakmunkásképző hároméves, amely a fonómunka minden gépére szakmunkás-képesítést ad. Felvételt nyerhet minden egészséges 14—15 éves, általános iskolát végzett lány. A tanítás szeptember 1-től indul. Felvételi vizsga nincs!

Jól képzett nevelők, tanárok és gyakorlati oktatók a szakmát megszerető, szorgalmas tanulóknak a sikeres vizsga letételéhez segítséget nyújtanak.

Juttatások:

— **teljes ellátás** (napi háromszori étkezés) napi 5,— Ft térítésért.

Kivétel nélkül ingyenes a három tanév teljes idejére:

— **leányotthonban történő elhelyezés,**
— **tankönyvek, tanszerek,**
— **munkaruha, fejkendő, munkacipő, iskolaköpeny.**

Ezen felül megilleti a tanulót:

— **tanulmányi ösztöndíj: havi 350—720 forint** (a tanulmányi eredménytől függően) — **szociális ösztöndíj: havi 500,— Ft.**

A szakmunkásvizsga letétele után a kereset **3200—4400 forint** között van.

Részletes tájékoztatónkat kérésedre postafordultával megküldjük. Ha úgy határozol, hogy hozzánk jössz szakmunkástanulónak, akkor a „továbbtanulási jelentkezési lap"-ra kérjük, ezt írd:

**„FONÓSZAKMA"**
**PFV LŐRINCI GYÁR**

PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT * BUDAPEST *

**A jelentkezési lapot kérjük, hogy PFV Lőrinci Gyár személyzeti és oktatási osztály, Budapest, Gyömrői út 85–91. 1183 címre küldd!**
**Várjuk a jelentkezéseket!**

VILÁGBAJNOKSÁG HISPÁNIÁBAN

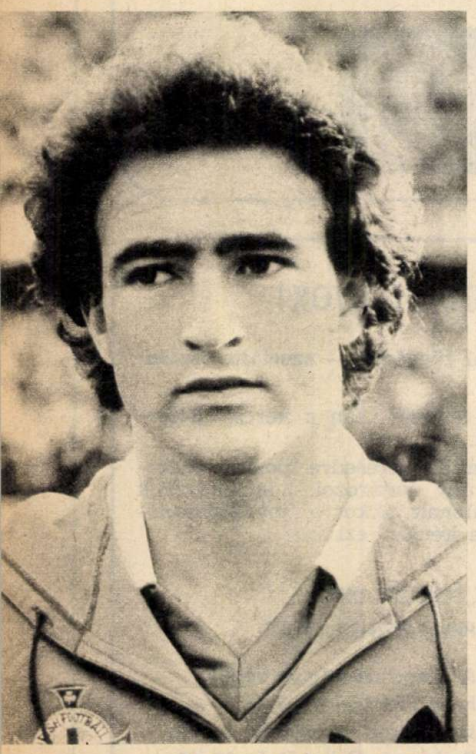
# FOCI-LÁZBAN A VILÁG

## MR. GREENWOOD KÁLVÁRIÁJA

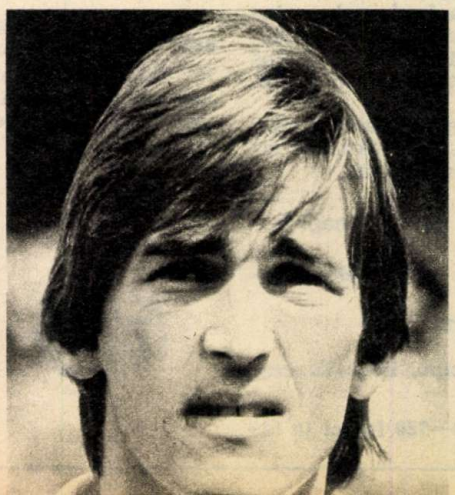
## AZ ŐRÜLT CSOPORT

## AZ ÉVSZÁZAD GÓLJA

**Kevin Keegan, az angol válogatott vasgyúró világklasszis csatára**



**Egy pompás középpályás Észak-Írországból, a Manchester City játékosa: Martin O'Neill**



**A skót válogatott gólgyárosa, az FC Liverpool „bombázója": Kenny Dalglish**

Az oroszlánokat általában nem viszik futballmeccset nézni. A brit oroszlán azonban különleges szerzet, legalábbis az, amelyik egy ötletes karikaturista jóvoltából a Daily Mirror című lapban aggódó arccal végigszemlélte Oslóban az angol válogatott norvégoktól elszenvedett vereségét. A szegény pára még idegösszeomlást is kapott, s hordággyal rohantak érte az ápolók. Ez a vereség, akkor úgy tűnt, megpecsételte a selejtezőben az angol válogatott sor-

sát, a szurkolók mély letargiába estek, az „évszázad szégyenét" nem tudták elviselni.

Igen, a labdarúgás roppant fontos dolog Angliában. Sokak számára életforma, eseményei betöltik az igaz labdarúgóhivők hétköznapjait és vasárnapjait egyaránt.

Nem csoda, Anglia a labdarúgás őshazája. Jellemző, hogy a focival kapcsolatos legelső feljegyzés a XVI. században született: Essex tartományban 1582. február 23-án egy futballkapus olyan szerencsétlenül sérült meg, hogy belehalt. Az Angol Futball Szövetség alakulásának időpontja pedig 1863.

A szövetség fennállása 100. évfordulójának tiszteletére a FIFA (Nemzetközi Labdarúgó Szövetség) Angliának ítélte a VB-rendezés jogát. 1963-ban azonban — egy évvel a chilei VB-döntő után — erre nem nyílhatott mód, s így a következő VB-re 1966-ban került sor Angliában. A döntőben az ünneplő angolok az NSZK ellen léptek pályára. A kilencven perc 2:2-es döntetlennel ért véget — hosszabbítás. A 100 éves jubileumhoz méltóan Hurst, az első számú angol „bombázó" óriási lövést eresztett meg éppen a 100. percben. A labda a felső kapufa éléről vágódott a földre. Gól?... Nem gól?... Dienst, a svájci bíró nem látta tisztán, odarohant a partjelzőhöz, a szovjet Bahramovhoz, aki határozottan intett — gól, a labda a gólvonalon túlról vágódott ki... Az angolok a biztonság kedvéért lőttek azért még egyet, s otthon tartották a Rimet Kupát. Alf Ramsey-t, a kapitányt lovaggá ütötték, a játékosok nemzeti hősökké váltak, a szigetország napokig a boldogság és a whisky mámorában élt. Banks, a csodakapus, a két Charlton, a „kegyetlen" Stiles, az elegáns Moore beírta a nevét a labdarúgás történelemkönyvébe.

●

Furcsa: az angol labdarúgás, amely évtizedeken át folyamatosan „termelte" a jobbnál jobb labdarúgókat, nem játszott — 1966-tól eltekintve — jelentős szerepet a VB-ken, s a válogatott általában nem képes — a játékosok tudása alapján joggal elvárható — kiemelkedő teljesítményre.

A labdarúgóvilágban csaknem mindenütt általánosan elfogadott elv, hogy a válogatott érdekei alá rendelik a klubokét. Argentínában, Brazíliában, Magyarországon vagy Belgiumban, ha a szövetségi kapitány úgy kívánja, akár hetekre, hónapokra is együtt tarthatja a játékosait, s a lehető leggondosabban felkészítheti őket a nagy feladatokra. Anglia azonban kivétel. A klubokat összefogó Football League (Labdarúgó Liga) teljesen független, csakis a maga ura, s intézkedéseiben a klubok érdekei nyilvánulnak meg. A klub mindennél fontosabb, s ami azt illeti, a szurkolók érdeklődése is ezt tükrözi. Mr. Ron Greenwood, a jelenlegi szövetségi kapitány szegény, néha boldog volt, ha néhány napot kapott a játékosok összeszoktatásához az egyes VB-selejtező-összecsapások előtt. Ezért játszott olyan szélsőségesen csapata az európai IV. csoportban, amelyet az angol szövetségi kapitány nem minden ok nélkül nevezett crazy — azaz őrült — csoportnak. Egyszer nagyszerű, máskor kifejezetten gyenge teljesítményt nyújtott az angol legénység, még ha olyan nagy sztárok is szerepeltek a névsorban, mint Kevin Keegan, aki kétszer is elnyerte Európa legjobb labdarúgója címét, azután Mariner, Francis, Brooking, Clemence.

●●

Ami a csoportküzdelmeket illeti, nekünk nem volt szerencsénk az angolokkal. A budapesti első találkozón a lehető legerősebb együttesüket tudták pályára küldeni ellenünk, s ráadásul azután, hogy előtte hosszabb ideig készülhettek otthon. Sőt, Svájcban — kikaptak ugyan 2:1-re — komoly VB-selejtező mérkőzésen forrhattak csapattá. A Népstadionban 3:1-re győztek, s a három gól közül egyre még sokáig emlékezni fogunk. Brooking mintegy 18 méterről bombázott a magyar kapu jobb felső sarkába, úgy, hogy a labda beszorult a merevítő fémcsövek közé, s hosszan ott díszelgett, a gól tagadhatatlan jeleként. Egy szerencsés fotós díjnyertes képet is készített az „évszázad góljáról", s a kép ott tündököl Brooking vitrine felett, aranykeretben.

●●●

Visszatérve csak néhány szó erejéig ahhoz a bizonyos, idegsokkban a talpát égnek emelő brit oroszlánhoz, amelyet oly nagy ügybuzgalommal igyekeztek hordágyra emelni az oslói mérkőzés gyötrelmei után. Nos, most őkelme azért bizakodva mosolyoghat. Mert hiszen az angolok mellett még két másik brit együttes is ott büszkélkedhet majd Spanyolországban. Az egyik a skót válogatott, amely egyébként 1974-ben, majd 1978-ban is kiharcolta a részvétel jogát. De csak ennyit, csoportjából azután egyik alkalommal sem jutott tovább. A másik a huszonnégy éves kihagyással ismét VB-döntőre utazó Észak-Írország.

**Gallov Rezső**

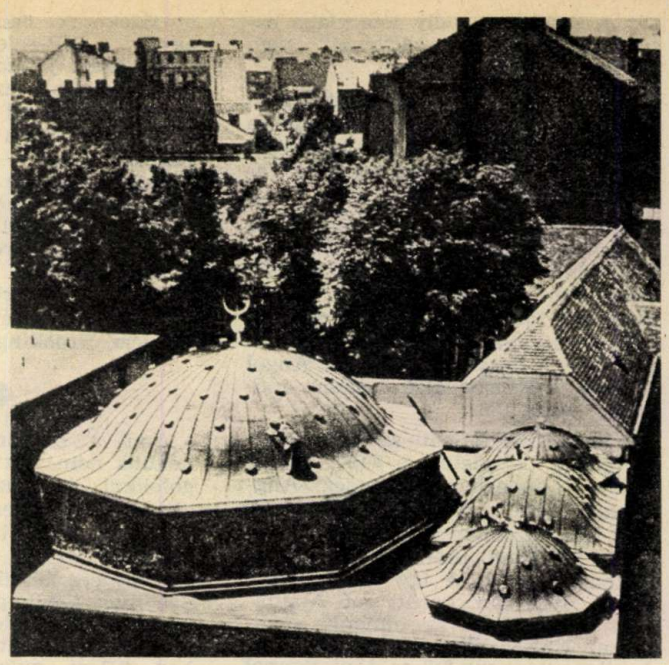
**A fáradhatatlan játékszervező, Woodcock, aki az ellenfél kapujára is roppant veszélyes**

**Alex McLeish „szürke eminenciás" a skót együttesben, de sokak szerint nélkülözhetetlen**

# TÖPRENGŐ

## CSELES KÉPES

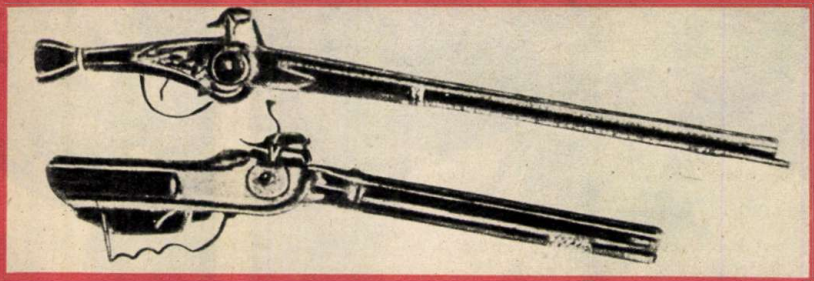
**Múzeumokban, könyvekben, filmeken biztosan találkoztál e képek némelyikével. Valamennyi a múltat – főként a régmúltat – idézi. Reméljük, hogy a kérdések és a többféle válaszok segítségével sikerül jó néhányat felismerni. A megfejtéseket lehetőleg levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók – már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson. Beküldési határidő: május 3. Cím: Budapest, Jászai Mari tér 5. – 1397. A borítékra, levelezőlapra írd rá: „Töprengő".**



A KÉPESLAP. „Szia Lajos. Baráti szeretettel üdvözöllek Istanbulból. Csuda érdekes mecseteket láttam. Kár, hogy nem vagy velem! Ölel barátod, Dezső!"

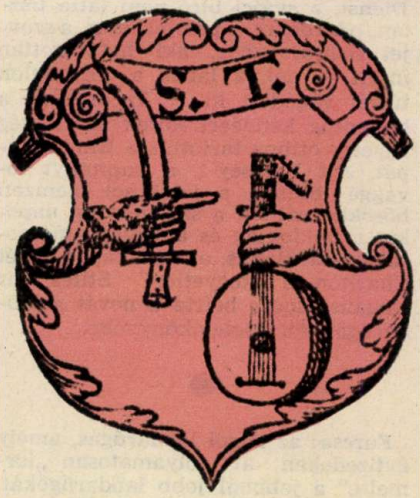
Lajos így gondolkodik: „Nem ejtesz át Dezsőkém. Fél óra múlva kezet fogok veled!"

Lehetséges ez?



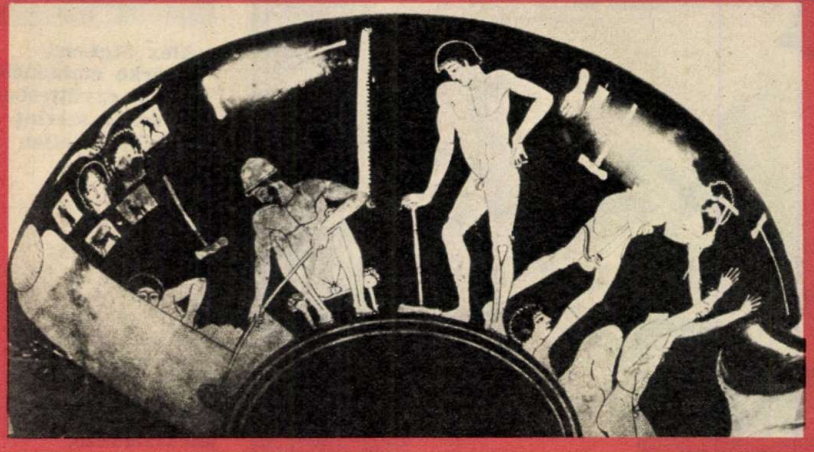
**KURUC DAL. Csínom Palkó, Csínom Jankó csontos karabélyom. Szép, selymes ló dingom, dali pár pisztolyom . . ."**

**Mik láthatók a képen: karabélyok vagy pisztolyok?**




**BIZONYTALAN FELELET:** „Ez a . . . ez a címer Balassi Bálinté volt . . . vagy . . . Tinódi Lantos Sebestyéné. Mi? Nem az övé? Ja, tudom már. Tanár úr kérem, gróf Zrínyi Miklósé volt ez a címer!

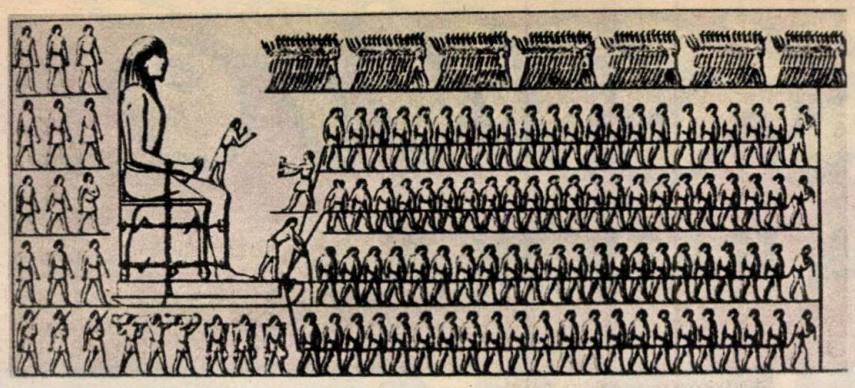
Mi a jó felelet?



**AJÁNDÉK. Az ókori festő ezzel a díszes tállal lepte meg jubiláló barátját. „Biztosan örülni fog neki, hiszen őt festettem rá" – gondolta magában.**

**Mi lehetett a foglalkozása a festő barátjának?**

**A 9. SZÁM REJTVÉNYEINEK MEGFEJTÉSÉÉRT PAJTÁS-SAPKÁT KAPNAK:** Czimer Dóra, Budapest XIII.; Szigeti Ildikó, Budapest VII.; Bocskor Gyöngyi, Gérce; Czicze Csaba, Abádszalók; Csillag Andrea, Győr; Fodor Andrea, Alsózsolca; Greges Mária, Kistapolca; Halmosi László, Mázaszászvár; Káré Andrea, Csongrád; Kiss Ildikó, Szolnok; Locher Hajnalka, Csolnok; Lukács György, Szombathely; Mozsonyi Ilona, Földes; Ragánszky Andrea, Tatabánya; Somogyi Erika, Debrecen; Soós Viktória, Kaposvár; Talabér Rudolf, Várgesztes; Török Csaba, Heves; Vén István, Kalocsa; Zsu-



**A VITA.** Amikor napvilágra került ez az egyiptomi rajz, három tudós így próbálta megfejteni, hogy mit is ábrázolhat. Első: „Ifjak tornabemutatóval köszöntik a születésnapját ünneplő fáraót." Második: „Dehogyis! Ezek megkötözött hadifoglyok, akikből rabszolgák lesznek!" Harmadik: „Szerintem ezek szobrot szállítanak."

Melyik tudósé a „pálma"?

**MESEBELI ÁLLAT** fejét ábrázolja ez a norvég faragvány. (Időszámításunk 820-ik évében készült.) Vajon a magyar népmesékben – például a János vitézben – szerepel-e ilyen állat, vagy csak észak „szülötte" ő?

**ILLUSZTRÁCIÓ.** Az író odaadta a múlt századbeli, falusi lakodalomról szóló elbeszélését a grafikusnak, hogy készítsen hozzá korhű illusztrációt. Néhány nap múlva elkészült a rajz. Amikor az író rápillantott, így szólt: „A rajz ugyan korhű, de nem illik az elbeszélésemhez!"

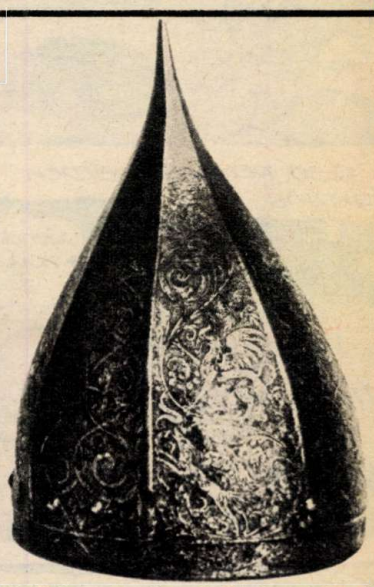
Miért?

**A MÚZEUMBAN** a tárlatvezető rámutatott erre a bútordarabra: „Ez a szék kérem szépen, copf stílusú."

Létezett egyáltalán copf stílus? Vagy csak tréfálkozott a tárlatvezető?

**KORABELI KRÓNIKÁBÓL:** „Úgy mondják, hogy ez katona, török janitsár vala. Mások mondják, hogy az nem leend, mert ez magyar huszár vala, ki zsákmányola egy nehéz muskétát."

Mi az igazság?

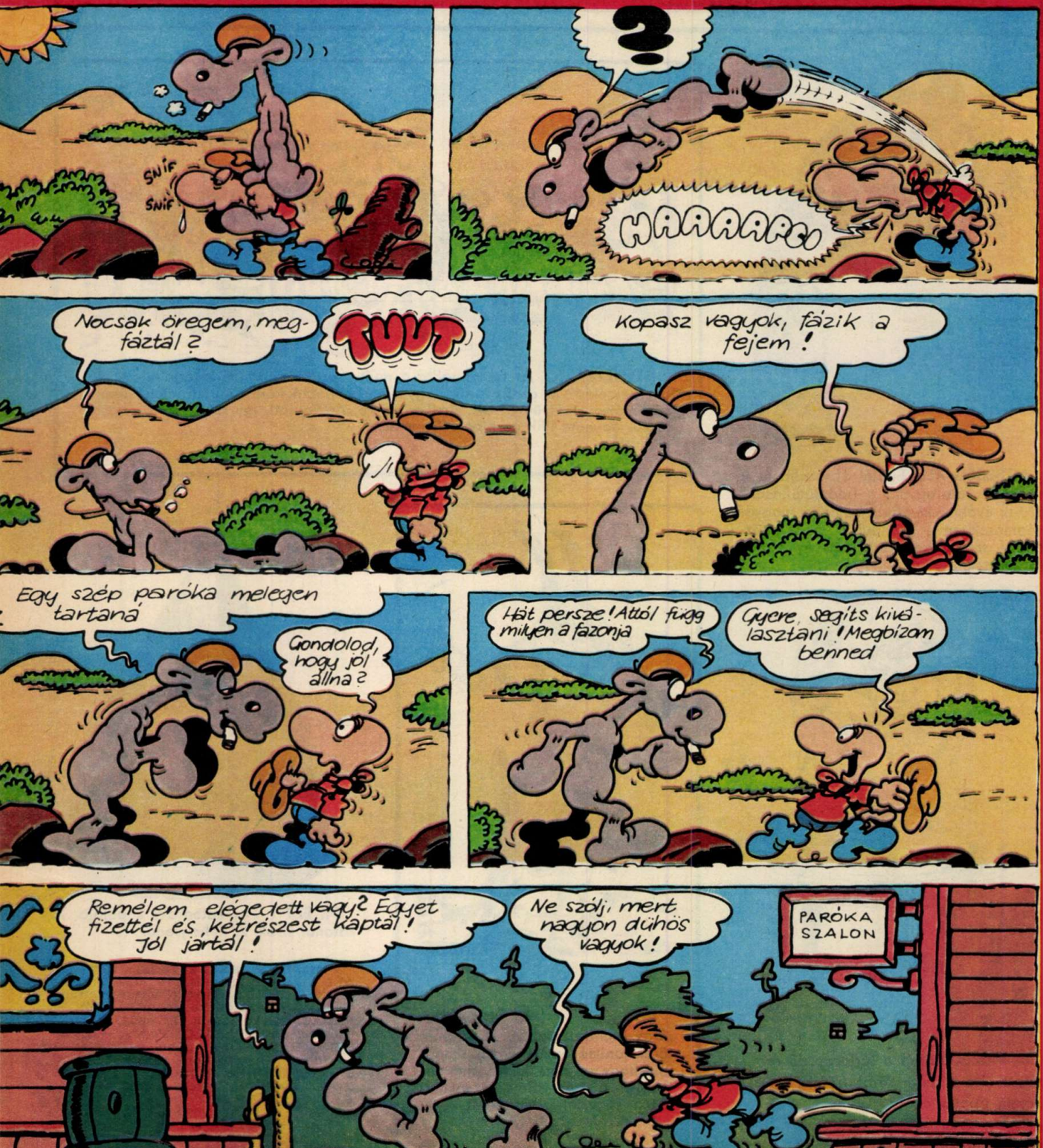


**MI EZ?** 1. egy katedrális kupolája. X. katonai sisak. 2. Kehelyfedő.

**A 11. SZÁM MEGFEJTÉSEI: KÉT ÚT ÁLL ELŐTTED:** 2-es. — **CSAK ÚGY ÖSSZEDOBÁLVA:** 4-et. (Fémfűrész, franciakulcs, hegesztőpáka, fémvágó olló). — **PALACSINTA:** három (képszög, székláb, edény). — **FELTALÁLÓ:** Popov. — **GYEREKEKHEZ SZÓLT:** „Laci te, hallod-e, jer ide. ier, ha mondom, rontom-bontom, ülj meg itten az ölemben". — **EZ NEM IGAZI SAKK:** a fekete király. — **HUSZONÖT NÉGYZET:** az első sorban a negyedik és a negyedik sorban a harmadik. — **BETŰREJTVÉNYEK:** Abigél, Dóra. — **MILYEN MADÁR EZ?** — Rózsás gödény.

# HORKANTÓ

## ÉS A PARÓKA



## LEVELEZNÉNK!

*HETEDIKESEK LEVELÉT VÁRJUK: JANOVECZ ERZSÉBET és barátnői, Nagyút, Petőfi S. út 2. — 3357; LIPTÁK JULIANNA, Körösladány, Dévaványai út 70. — 5516; DUDÁS ERIKA, Prügy, Kinizsi út 3. — 3925; BERESNYÁK ÁGOTA és ISTVÁN, Szendrő, Táncsics út 16. — 3752; PISCH ANASZTÁZIA, Pusztavám, Fürst S. út 14. — 8066; TÓTH BEATRIX, Békéscsaba, Jósika u. 116. — 5600; NAGY MÁRTA, Békéscsaba, Jósika u. 108. — 5600; MOLNÁR LÁSZLÓ, Enese, Rózsa út 31. — 9143; LASKAI FERENC, Tiszatelek, Kossuth út 171. — 4487; GALOVICS ANDREA, Onga, Berzsenyi út 45. — 3562; HUTÓCZKI JÓZSEF, Debrecen, Móra u. 30—32. — 4033; BEDECS ANNA, Komárom, Igmándi u. 33. — 2900; HOTTÓ ANIKÓ, Böhönye, Kossuth L. u. 25. — 8719; KOZMA ILDIKÓ, Hódmezővásárhely, Lenin út 6. — 6800; CSADÓ MÁRTA, Budapest, Kiss J. u. 38. — 1174; KEPPEL KRISZTINA, Dombóvár, Szegfű u. 10. — 7200; BALOGH ANDREA, Makó, Vörös Hadsereg út 134/1. — 6900; DÁN IBOLYA, Bököny, Dózsa Gy. út 7. — 4231; STEINER KATALIN és barátnője, Tatabánya, Mártírok út 34. — 2800; CZAKÓ JÓZSEF, Szentes, Horváth telep 2/a. — 6600; SKARUPA FERENC, Mezőzombor, Árpád út 2/d. — 3931; MAGYARI MELINDA, 4300Tirgu Mures, str. Moldovei nr. 20/A. Ap. 7. Jud, Mures, Romania.*

PAJTÁS 7 PRÓBA

# ÚSZÁS

**Már csak két felmérés hiányzik a Pajtás hétpróba számai közül. Ezúttal úszásból vizsgáztok. Kiderül, kik úsznak „kutya-szinten" és kik rendelkeznek „gyöngyhalász tüdővel". Sajnos, néhányan kénytelenek lesztek ezt a próbát kihagyni, vagy – amíg megtanultok úszni – bizonytalan időre elhalasztani.**

**Húsz perc alatt kell minél hosszabb távot végigúszni, tetszőleges úszásnemben. Igyekezzetek jól beosztani erőtöket, lehetőleg egyenletes tempóban szeljétek a vizet. A végére aztán bekapcsolhatjátok a „pót-propellereket" is. Edzéseiteket uszodában vagy úszásra alkalmas folyókban, tavakban – kellő elővigyázatossággal – végezzétek, lehetőleg ezt is rendszeresen. A felmérésekből megtudhatjátok, mennyit javult az eredményetek. Itt is érvényesek a szabályok: bemelegítés, fokozott terhelés és legalább heti két edzés!**

| Lányok 10–12 év | Lányok 13–15 év | Fiúk 10–12 év | Fiúk 13–15 év | A teljesítmény jellemzése |
|---|---|---|---|---|
| 350 m alatt | 400 m alatt | 450 m alatt | 500 m alatt | Kutya-színvonal |
| 350–400 | 400–500 | 450–550 | 500–600 | Harmatgyenge teljesítmény |
| 401–500 | 501–600 | 551–600 | 601–700 | Alakul . . . |
| 501–600 | 601–650 | 601–700 | 701–750 | Már-már delfin |
| 601–700 | 651–750 | 701–800 | 751–850 | Gyöngyhalász-tüdő |
| 700 m felett | 750 m felett | 800 m felett | 850 m felett | Szuper jó teljesítmény |

**A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA**

**Főszerkesztő:** SOMOS ÁGNES

**Főszerkesztő-helyettes:** FÜLEKI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lapkiadó Vállalat

Felelős kiadó: DR. PETRUS GYÖRGY igazgató

Szerkesztőség: Budapest, Jászai Mari tér 5. 1397

Telefon: 321-987, 321-988, 321-989

Postafiók: Bp. 62. Pf. 508. 1397

Kiadóhivatal: Budapest, Révay u. 16. 1965 Telefon: 116-660

A beküldött kéziratokat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI Budapest, József nádor tér 1. 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96 162 pénzforgalmi jelzőszámra.

Előfizetési díj: Egész évre 139,50 Ft, I. félévre 77,50 Ft, II. félévre 62 Ft

82.0550 Athenaeum Nyomda Kozma utcai üzeme, Budapest
Rotációs mélynyomás

Felelős vezető: Soproni Béla vezérigazgató

HU ISSN 0030-9583

INDEX: 25 695

Olvasószerkesztő: SZIGETI PIROSKA

Művészeti szerkesztő: CZIFFERSZKY BÉLA, FORRAI JÁNOS

# Kerekező nyomozók 5

Az ember
a leghatalmasabb,
mert a munka
teremtő erejét
mondhatja
magáénak...

FOTO: SZALAY PÉTER

82/16
XXXVII. ÉVF. • 1982. ÁPRILIS 29. • ÁRA: 4 Ft
PAJTÁS

Munka. A szó hallatán hatalmas méretű, modern üzemcsarnokok, feszített tempóban dolgozó bányászok, nehéz terepen birkózó traktorok és vezetőik, irodákban szüntelenül zakatoló írógépek, dolgozatokat javító, kísérleteket magyarázó pedagógusok jutnak eszünkbe. Komoly és szép az is, amit a gyerekek végeznek Ajkán és Káptalantótiban

# BAKKARÁT-CSILLAG

Az ajkai gyerekek régóta tudják, hogy egyszeri üzemlátogatás után lehetetlenség eldönteni a pályaválasztás kérdését. Üvegfúvó szakkörükben a folyékony, képlékeny anyag csodálatos alakváltozásait leshették meg, mostanában pedig az üvegcsiszolás látszik a legkedveltebb játékos munkának Ajkán.

## Kényes az üveg

— *Negyven-ötven általános iskolás jelentkezik évente szakkörünkbe* — mondta Ozorai Szilveszterné oktató. — *Olyan szép ez a szakma, hogy aki csak egy poharat is csiszolt már, az nem fogja többé abbahagyni a mesterséget.*

A csiszolóműhelybe lépve aztán mi is eltátottuk a szánkat a vitrinekben elhelyezett ólomkristályok, kelyhek, tálcák láttán.

— *Ugye, szépek?* — kérdezte büszkén Fülöp Róbert másodéves szakmunkástanuló. — *Ezek mind a mi munkáink. Van itt olyan darab, amely két hétig készült. Olyankor a kristályosan csillogó üveg napról napra szebb lesz, de veszélyesebb is, mert ha csak egy parányi feszültség maradt valahol az anyagban, akkor bizony az utolsó minta készítésekor is eltörhet a már majdnem kész termék. A vizsgamunkám például harmadszori nekifutásra maradt egyben, de megérte annyit küszködni vele. Szép lett.*

Miközben Róbert beszélt, fél szemmel Csuka Éva ügyködését figyelte. A hetedikes lány szerint ez a szakma szinte már művészet.

— *Gyakran figyeltem otthon a mintás poharakat* — mesélte az úrkúti nyolcadikos Oláh Júlia —, *de soha nem gondoltam volna, hogy ilyen könnyű üvegre miként lehet virágokat, leveleket rávésni. Mikor az iskolában hallottam az üvegcsiszoló szakkör szervezéséről, rögtön jelentkeztem. Először alig mertem kézbe venni a poharakat. Szerencsére mindenki mellé beosztottak egy-egy szakmunkástanulót, ők pedig megmutatták nekünk az alapfogásokat. Most már tudom, hogy milyen erővel, milyen dőlési szögben kell a csiszolókoronghoz nyomni az üveget.*

## Fiúk is!

Schur Andrea ügyetlenebb mozdulatait nővére, Mariann igazítgatta ki.

— *Úgy látszik, nálunk családi hagyománnyá válik majd a csiszolás* — mondta munka közben Andrea. — *Most nyolcadikos vagyok, de jövőre szeretném, ha két Schur lehetne majd az iparitanuló-iskola tanulója.*

— *Egész tehetséges a húgom* — folytatta Mariann. — *Remélem, mindig ilyen nyugodt marad, akkor nem lesz vele gond. Nálunk az izgága, örökmozgók nem élhetnek meg. Itt bizony le kell ülni a munkához.*

Mielőtt még azt hihetnétek, hogy Fülöp Róberten kívül egyetlen fiú sem volt az üvegcsiszoló műhelyben, megnyugtatásul közölhetem, hogy akadtak (ha kevesen is) vállalkozó kedvű srácok, akik felvették a versenyt a hölgyekkel.

— *Tévednek azok, akik ügyességében* — mondta Zászló Csaba, a 2. számú Általános Iskola hetedikes tanulója. — *Tessék csak megnézni, hogy Novák Zsolt milyen szép bakkarát-csillagot formált a pohárra! Az osztályunkban mi ketten már most tudjuk, hogy hová küldjük a felvételi lapunkat.*

## Négyszáz öl birtok

Vasárnap reggel volt, a nap már fölébe emelkedett a Tóti-hegy csúcsának, s melegen csiklandozta a szemközti Csobánc oldalát. A kutyák gyanúsan figyelték ébredező nyújtózkodásuk közben az iskola felől hallható szerszámcsörgés szokatlan zaját, hogy aztán vidám csaholással kövessék gazdáikat a falu szélén levő birtokig. Mert bizony birtok az a négyszáz öl föld, mégpedig a gyerekeké.

— *Nekünk nincsenek olyan lehetőségeink, mint az ajkai gyerekeknek, más a mi környezetünk. Az áfész támogatásával önálló iskolai szövetkezetet alapítottunk* — mondta Takács György hetedikes tanuló, akivel Káptalantótiban beszélgettünk.

— *Nevezetes dátum volt nálunk 1981. december 3-a* — mesélte Mayer Éva, az iskolai szövetkezet elnökhelyettese. — *Akkor tartottuk az alakuló közgyűlést, s kaptuk művelésre a földet. Soha nem vártuk így a tavaszt, mint most. Decembertől kezdve szinte a szerszámot foghattunk a kezünkbe.*

Éva még csak ötödikes, és Berczik Zsolt, a másik helyettes is hatodikba jár.

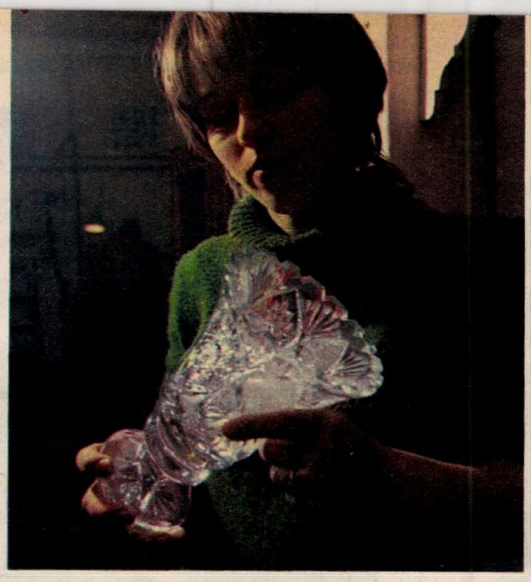
— *Már a jövőre gondoltunk, mikor őket választottuk meg az elnök, Puskás Zoltán igazgatóhelyettes mellé* — mondta a hetedikes Piros László. — *Az áfész szabályzata szerint a tisztségek három évre szólnak. Természetes, hogy nyolcadikos tanuló jelölése szóba sem jöhetett.*

## Talán kapagépünk is lesz

A közgyűlés döntött arról is, hogy mit termeljen birtokán a szövetkezet a tisztességes nyereség reményében.

— *A kukorica, a búza, a lucerna megterem a környéken bárhol* — mondta el a többiek véleményét az ötödikes Németh Ferenc. — *Nem lett volna értelme gyarapítani ezeknek a növényeknek a termőterületét. Inkább az olyan érdekességeket választottuk, mint a hosszúkásra növő kolbásztök, a negyven dekára is meghízó paradicsom. Kertünk legszebb sarka biztosan az lesz, ahol a kardvirágok virítanak majd. Az áfész ezeket veszi át tőlünk. Egyelőre csak az öntözés okoz egy kis gondot, mert búvárszivattyú kellene, amely a patakból kiemeli a vizet a locsoláshoz.*

— *Lehet, hogy idővel kapagépünk és fóliánk is*



Íme, elkészült a tanulók első vizsgamunkája. A csillogó kristályvázára bármelyik szakmunkás büszke lehetne

A pohár törékeny holmi, a minták csiszolásához figyelem, türelem kell

# ÉS KOLBÁSZTÖK

Testvéreknek még a munkát is könnyebb összehangolni — állította Schur Mariann és Andrea

**A csapat — mint mindig — most is vidáman indult munkába**

vek sorolását a hatodikos Németh Tünde. — *Biztosan klassz dolog olyankor szedni a friss paprikát, paradicsomot, amikor máshol még nincs belőle.*

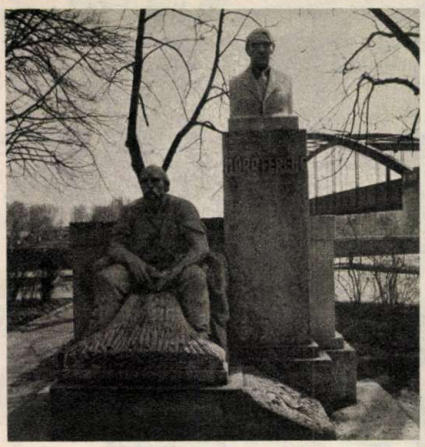
A gyerekek nem csupán szavakkal bizonygatták tenni akarásukat. A húsz forintért megvásárolt tagsági részjegy mellé már a talajelőkészítő kapálások, ásások során igyekezett mindenki a lehető legjobb munkával letenni a névjegyét a közös asztalra. Különben a paraszti munka a huszonhárom tag egyikének sem jelent újdonságot, hiszen otthon a háztájiban naponta segítettek eddig is szüleiknek. Így aztán nem a kapa fogását, az ásó forgatását kellett megtanulni a káptalantóti iskolásoknak, hanem a közös művelést, a munka szervezését. Az első zárszámadáson, jó gazda módjára dörzsölhetik majd a tenyerüket.

**Koncz Dezső**
**Fotó: Szalay Béla**

**A jó gazdának minden egyes növény fejlődését figyelemmel kell kísérnie — mondta Takács György**

**Az Állami Ifjúsági Bizottság által adományozott 1982. évi ifjúsági díjakat a Parlamentben Hetényi István pénzügyminiszter adta át nyolc kollektívának — köztük a miskolci gyermekváros nevelőinek, az egri Hámán Kató megyei Úttörőháznak és a Kincskereső folyóirat szerkesztőségének. Az egyéni díjakat többek között Csukás István író és Földi Józsefné pécsi nevelőszülő kapta. Nem kézzelfogható kitüntetésről van szó csupán. Még nagyobb az a kincs, amit munkájuk során találtak: a gyerekekhez, a gyerekszívekhez vezető utat. Azt az utat, ahol egymást segítve gyerek és felnőtt egyaránt csak jól járhat. Jó szívvel gratulálunk a kitüntetetteknek! Közülük most ismerkedjetek meg kettővel**

# Kincskereső



**Móra Ferencnek, a Kincskereső kisködmön írójának szobra a szegedi Tisza-parton**

**Tanácskoznak a szerkesztőség tagjai**

**Jó néhányszor változott a folyóirat címlapja, keresték azt a formát, ami leghívebben fejezi ki a tartalmat**

A Kincskereső folyóirat szerkesztői eddigi munkásságuk elismeréséül felszabadulásunk 37. évfordulója alkalmából Állami Ifjúsági Díjat kaptak.

Tíz évvel ezelőtt 40 ezer példánnyal indult, jelenleg 60 ezer példányban jelenik meg a gyerekek irodalmi folyóirata. Örömmel jelenthetem, hogy a Kincskereső nem csupán folyóirat, az elmúlt tíz év folyamán valóságos mozgalom szerveződött körülötte. Nem csoda, hiszen barátja, tanácsadója, s ha úgy tetszik, lelkes játszótársa a tizenéves irodalombarátoknak. Legalább húsz Kincskereső klub működik az ország különböző részein, s a gyerekek részt vehetnek a Kincskereső szerkesztősége által szervezett nyári táborozásokon.

Amíg a felnőttirodalom jelentős folyóiratainak szerkesztősége a fővárosban rendezte be műhelyeit, addig a Kincskereső Móra Ferenc városát, Szegedet választotta főhadiszállásul. Ide küldik el verseiket, novelláikat azok a gyerekek, akik tehetséget éreznek magukban, s innen kapnak biztató vagy éppen tárgyilagos, „kijózanító" válaszokat. Mindig decemberben jelenik meg az a szám, amelyben a legjobb gyerekírások is helyet kapnak.

Regős Helga asztalán garmadával hevernek ügyes és ügyetlen írások, humoros novellák, bánatos versikék és kérdőjellel teli levelek. Akad közöttük jó pár tehetséges írás, ami helyet követel a lapban. Micsoda öröm lehetett Havas Ágnesnek, Gera Istvánnak, Sz. Szabó Juditnak, Csürös Mariann-nak vagy éppen Nagy Andreának, amikor az 1981 decemberi számban viszontlátták írásaikat. Lesz-e belőlük író, költő? Nehéz ezt eldönteni. A gondos munkával kiválogatott művek sokat sejtetnek, ám mégsem biztos, hogy aki 11-12 éves korában jó érzékkel használja a rímeket, az később, felnőtt fejjel is képes lesz arra, hogy igazi költészetet teremtsen. A szerkesztők felelőssége óriási. Igazi, tiszta irodalmat kívánnak adni — régi és kortárs szerzőktől, s a nyiladozó tehetségnek is fórumot szeretnének biztosítani, vállalva a tévedés jogát természetesen és a felfedezés örömét is.

**A gyerekek által beküldött írásokhoz kapcsolt levél általában így kezdődik: „Kedves Helga néni!"**

Kik csinálják a folyóiratot? Mondhatnám úgy is, mindazok, akiknek fontos a tizenévesek irodalmi ízlésének fejlesztése, s képesek arra, hogy tehetséges írásaikkal szolgálják az ügyet, szűkebb értelemben viszont azok — mindössze négyen vannak —, akiknek a lap összeállítása konkrét napi feladatuk, illetve hivatásuk. Grezsa Ferenc főszerkesztő, Simai Mihály főszerkesztő-helyettes, Baka István költő és Regős Helga. Ők állítják össze a folyóirat olvasmányos, érdekes rovatait, ők válogatják össze azokat az írásokat, amelyek — ha föllapozod a Kincskeresőt — valószínűleg megnyerik tetszésedet.

**Magyar Katalin**

**Pajzáth Jutka, a gépjárműbarát szakkör titkára a tagokkal együtt még egyszer átnézi a kedvenc kismotort**

Az egri Hámán Kató Úttörőházban hétköznapokon kétszázötven — szombat, vasárnap hétszázötven — gyerek tölti meg a termeket, a szakköri szobákat.

És még néhány adat: 19 különböző szakkörének 24 csoportjába hétszáz gyerek jár a megye nyolcvan különböző helyéről.

Képeink segítségével egy péntek délután eseményeit mutatjuk be.

Három órakor kezdődött a kerámia- és textilfestő, a modellező és a könyvbarát szakkör. A kerámiások az agyagot Sárospatakról kapják, az égetést a helybeli téglagyár végzi társadalmi munkában. Kis szobrocskáik igen népszerűek — Bulgáriában, a Szovjetunióban és még sok szocialista országban ismerik, hiszen akik megfordulnak vendégként Egerben, azokat megajándékozzák saját készítményeikkel.

A könyvbarát szakkörben hallottuk: *„Nem lexikon a mi fejünk, de tudjuk, hogy mit, hol lelünk!"* Mindenki húzott egy cédulát, s ezen egy ország nevét. A gyerekkönyvtárosok a polcokhoz léptek. Három perccel később a versenyzők előtt kupacokban állt mindaz, amiből a kérdéses országról információt szerezhettek. Nem könnyű feladat ez, hiszen a húszezer példányszámú könyvállományból kell a megfelelőt kikeresni.

A modellezőknél mindig találhatunk két-három papát is, akik gyerekeikkel együtt fúrnak, faragnak — ahogy a szakkörvezető mondta: „Most akarják pótolni azt, amire gyerekkorukban nem volt lehetőségük."

A választékbővítés jó példája még az is, hogy a budapestiek Egerben tartják a távirányítású autómodell-versenyüket. Remélik, hogy sokan kedvet kapnak ehhez az érdekes technikai feladathoz.

Öt órakor következett a váltás. Megkezdte munkáját a gépjárműbarát, a rádiós, a fúvós és a bábszakkör.

Itt, az úttörőházban működik az országos úttörő bábjátékos módszertani központ, és itt játszik hétről hétre a Harlekin bábegyüttes. Nyáron együtt rendezik meg az országos szaktábort és a hazai bábfesztivált hatszáz résztvevővel. A bábegyüttes vezetője, Demeter Zsuzsa mondta:

— *A gyerekek az úttörőházban bábosként kezdik a mozgalmi, szakköri életüket, s hét-nyolc évvel később a kémia, fotó vagy más szakkörökből kerülnek gimnáziumba, úgy, hogy a szakkörvezetők — főiskolai, egyetemi tanárok — meg tudnak velük ismertetni és szerettetni egy szakmát.*

Közben egy másik terembe léptünk. HA-6-KVA a jele a ház egy éve működő rádiós szakkörének.

— Kivel beszélgettek most?

— *Jelenleg a nagyváradi úttörőház rádiósaival. Éppen azt újságolták, végre náluk is lehet kirándulni — itt a tavasz!*

Egerbe is megérkezett a jó idő. A gépjárműbarát szakkör végre a műhelyből kijöhetett a szabadba. A karbantartási munkák után felbődültek az udvaron a kismotorok. Pajzáth Jutkát választották a fiúk szakköri titkárnak. Szerintük a lányok fegyelmezettebbek, jobban motoroznak, mint a fiúk.

Jutka szerényen mosolyog, határozottan irányítja a kismotort is.

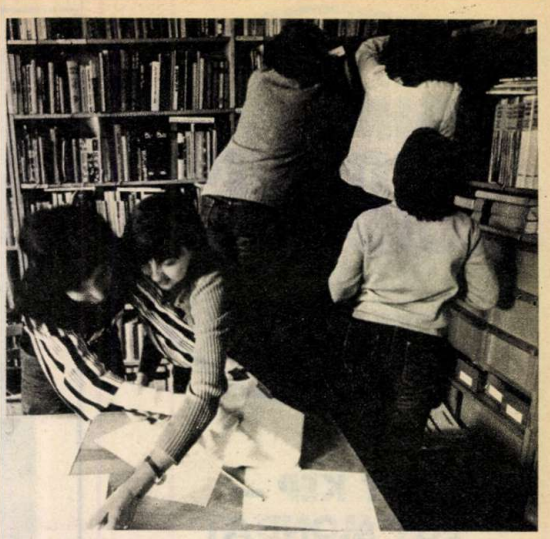
Segíti a szakkört az MHSZ és a városi rendőrkapitányság is. Időnként lezárják az úttörőház körüli utcákat, hogy a gyerekek biztonságosan motorozhassanak.

Így azután sokszor nemcsak az úttörőház telik meg gyerekekkel, nemcsak ott van telt ház, hanem a környékbeli utcákban is.

**Forrai G. János**
**Fotó: Gaál Zoltán**

# ÁLLANDÓAN TELT

„Trombitás Ádi" — Benke Ádám pisztonon gyakorol



A versenyt az nyeri, aki több megfelelő könyvet talál

Itt Hugó, András, hatos, Károly, Viktor, Andrea beszél...
Milyen az idő Nagyváradon?

Próbál a bábszakkör. Műsorukban cirkuszi zenebohócokról mesélnek, énekelnek, figuráik magnó-muzsikára táncolnak

Ujjady Krisztina nemcsak kitűnő kerámia figurákat mintáz, hanem igen eredményes ifjúsági úszó is

# HÁZ

# ZSIBONGÓ

## EGY KÉP — EGY MONDAT

Halló, van ott bent valaki?

## „ÉRVÉNYES VAGYOK"

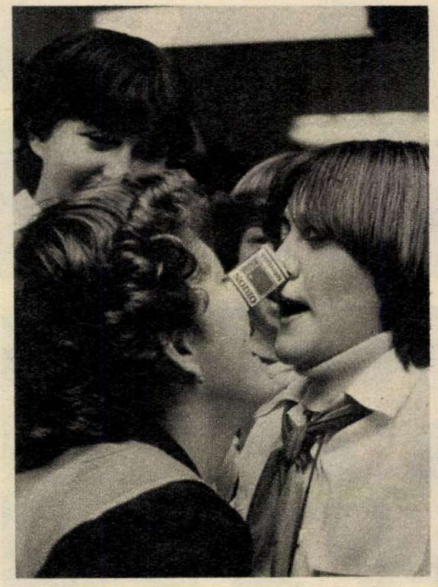
Nagy esemény történt életünkben, ünnepélyes körülmények között átadták a személyi igazolványokat városunk nyolcadikosainak. Felemelő érzés volt átvenni e könyvecskét, kicsit úgy éreztük, megérintett a felnőttkor szele bennünket — írta Erdős Edit Hajdúböszörményből.

## FRANCIA VENDÉG

Régi ismerősként üdvözölték a pápai Erkel Ferenc Ének-zenei Általános Iskolában Jean Roche-t, akit 1980-ban a Franciaországban rendezett folklór fesztiválon — annak rendezőjeként — ismert meg az iskola tánccsoportja. A diákok színes műsorral kedveskedtek, a zárótánc pedig a vendéget is magával ragadta.

## ÓRIÁS ÓRÁK

Az emberek jogos igénye, hogy a köztéri, utcai órák mindig a pontos időt mutassák. A Magyar Posta speciális órásműhelyében gyakran ellenőrzik a főváros mintegy kétszáz darab időmérőjének elektromágneses szerkezetét.



## EGYÜTT AZ IFISEKKEL

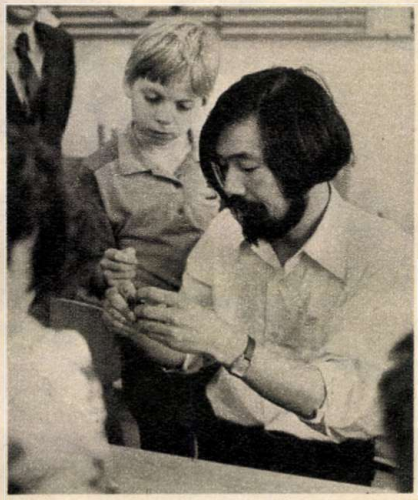
Szoros kapcsolatot tartanak fenn a balmazújvárosi Esze Tamás úttörőcsapat nyolcadikosai a helyi gimnáziumban működő Mikisz Theodorakisz ifis alapszervezettel. Legutóbb közös ügyességi vetélkedőt rendeztek, de programjukban szerepelt már a gimnáziumi KISZ-élettel való ismerkedés, téli akadályverseny és közösen szervezett koncert.

## RAKÉTAAUTÓ

Stan Barrett, egy átlagos személyautónál ezerszer nagyobb teljesítményű, rakétameghajtású, autószerű járművével — a világon elsőként — túllépte a hangsebességet egy kaliforniai kiszáradt tó medrében.

# JUBILÁLT A DÖRMÖGŐ

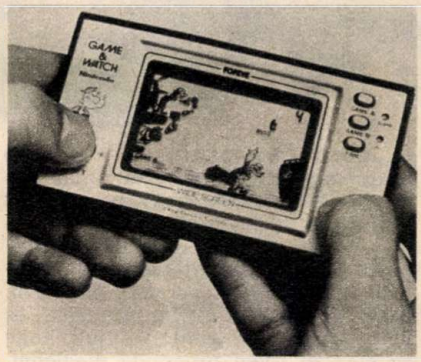
Testvérlapunk, az óvodások, kisiskolások körében méltán népszerű Dörmögő Dömötör a közelmúltban ünnepelte megjelenésének huszonötödik évfordulóját. A csillebérci úttörőtáborban egy sor vidám, érdekes program adott lehetőséget a közvetlen találkozásra a lap olvasóinak és szerkesztőinek. Az igazi eseményt persze a nagy, közös játékok jelentették.



# PHP RECEPT

**Számtalan lehetőség van a futásra: iskolaudvar, park, rét, közeli erdő (kirándulóson is) és, ha más nincs, a járda is megteszi. Társakkal hangulatosabbak az edzések, nagyobb a versengési kedv. Néha fussatok rövidebb távokat, ilyenkor viszont növeljétek az iramot.**

# FÜRGE UJJAK




Órát, vekkert és játékot építettek egybe a noteszlap nagyságú automata szerkezetbe. Az ujjak fürgeségét Popeye a tengerész, a spenótbajnok teszi próbára. A parányi képernyőn – gombok nyomogatásával – kell megcélozni és eltalálni az apró, vidám matrózt.

# IRODALOM-ÓRA – MÚZEUMBAN

*Debrecenben egy éve nyílt meg az Irodalmi Múzeum, amelyet a város egyik lakótelepén alakítottak ki, az egykori Borsos villában. Erre a jubileumra kiállítást készítettek a múzeum munkatársai Csokonai, Fazekas, Kazinczy, Kölcsey, Petőfi és Arany meglevő és eddig még be nem mutatott eredeti kézírásos dokumentumaiból. A Debreceni Irodalmi Múzeumba gyakran jönnek egész osztályok, hogy itt tartsák meg a kihelyezett irodalomórákat.*

# A CÍMZETT ISMERETLEN...

„Toboz tanár úrral feszült viszonyban vagyok mert nem lett kész a virággyűjteményem STOP pedig rengeteg virágot szedtem a mezőn STOP csakhogy hazafelé találkoztam a Gitt Arankával STOP úgy találtam, hogy sokkal szebb a mosolya, mint a Toboz tanár úré STOP tehát neki adtam az egész csokrot STOP ... STOP ... STOP ..."

# ZSIBONGÓ

# MOZAIK-VITA

**Sikerült titeket jól felpaprikáznom A Birodalom visszavág-ról a Mozaikban írt két cikkemmel. Őszintén örülök, hogy leveleitek már érveket, indokolt véleményeket, és nem személyeskedéseket tartalmaznak. Persze, lesz miről vitatkoznunk! A játékszabályok szerint először ti szóltok: íme az összeállítás leveleitekből.**

„Kedves Szerkesztőség! Kedves Somhegyi Béla! Olvastam a Pajtásban megjelent két cikkét A Birodalom visszavág-ról. Nekem a film nemcsak azért tetszett, mert a tengernyi különböző fényeffektus elkáprázтatott minket, hanem volt benne valami — még ha az egész valótlanság, kitaláció —, ami megragadott minket. A jó és a rossz újszerű harca valóban mesébe illő motívum. De miért lenne elképzelhetetlen, hogy egyszer valóban megtörténik?! „... mégis van helye szívünkben ott, abban a csücsökben, ahol a táncnak, a fenékreverősdinek, a Vidám Parknak." Nono. Véleményem szerint ez nem egészen így van. Talán mosolyogni tetszik, hogy 12 éves létemre felnőttek véleményét bírálgatom. Én is megnéztem a filmet. Hazafelé egyenként kezdtük a fantáziálást, s megtárgyaltuk a film eseményeit. Elszakadtunk a valóságtól, a mese szárnyain repültünk, hogy így mondjam — akár George Lucas, amikor megírta a ma már világhírű Csillagok háborúját, vagy A Birodalom visszavág-ot, de mégis másként fogadtuk, mint egy — ahogy írni tetszett — „fenékreverősdit". Ez több annál. Ha hollywoodi produkció is, nekünk többet ér, mint a Vidám Park. A „csillagháborúk" nem ebbe, hanem egy más

megsértődni, de nagyon sokan kissé gúnyos hangúnak éreztük a cikket, ami inkább elkedvetlenít a film megnézésétől, mint kedvet hoz. Elég kiábrándító volt, amit a filmsorozatról tetszett írni. Alighanem ez feldúlta a kedélyeket.

Utóirat: Fogadok, hogy nem szereti a sci-fit! Vagy már kinőtt belőle? Remélem, hogy lesz vita! (De még milyen?!)

**Ács Krisztina, Székesfehérvár"**

„Kérte, hogy írjunk Magának, indokoljunk, érveket mondjunk A Birodalom visszavág c. filmkritikája ellen, amely nekem ugyancsak egyáltalán nem tetszett. Szerintem és sok más gyerek és felnőtt szerint ez a film nagyon jó alkotás. A fiatalok számára nem biztos, hogy azok a remekművek, amelyek díjat nyertek a filmfesztiválon. Még azt nem értem, hogy Maga ezt írta: „A művészet célja nem az, hogy kikapcsoljon, andalítson, öncélúan szórakoztasson." Ha a művészetből mindez hiányzik, akkor egyáltalán minek van. A néző nem azért megy moziba, hogy unatkozzon, vagy szomorkodjon, hanem igenis kikapcsolódni, szórakozni akar. Maga szerint miért csak a művészet kategóriájába tartozó filmek jók? Mert a Birodalomról írt véleménye ezt mutatja.

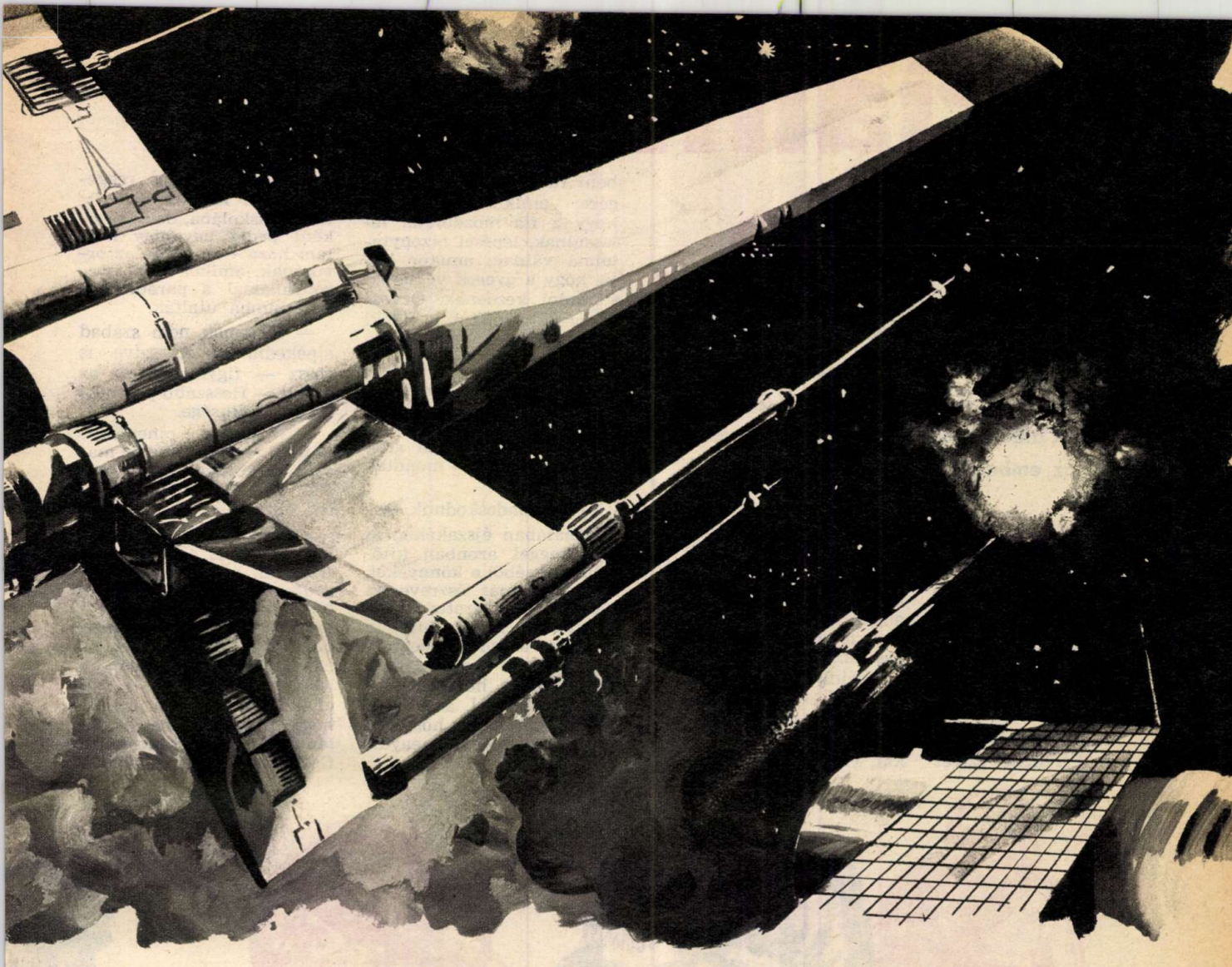
„Mikor elolvastam az »Olvasó visszavág« című rovatát, már én sem állhattam meg, hogy ne nyúljak tollhoz. Somhegyi úr, vagy Béla bácsi — amelyiket szereti, azt választja ki —, csak annyit szeretnék megírni az olvasó gyerekek nevében, hogy Ön azt írja, a film egy trükk és nem valóság. Mi azt jól tudjuk, hogy az életben ilyen nincs, de meglehet, hogy majd egy jó pár évtized múltán lesz. Azért is érdekel a téma, mivel én is írok fantasztikus elbeszéléseket.

**Rigó György, Miskolc — 3534"**

„A magyar sci-fi filmekben automatizált kávédarálók száguldoznak az űrben. És vannak olyan részek, ahol csak rajzfilmtrükkel boldogulnak. Csodálom azt a rendezőt, aki ilyen tökéletesen meg tudta rendezni ezt a filmet. Amikor láttam a „Csillagok háborúja" című filmet, nagyon megtetszett. Sokan mondták, nem vagyok normális, mert megcsináltam R—2 kicsinyített mását. Látták volna, hogy kapkodták a jegyeket, amikor megérkezett „A Birodalom visszavág" című film. Napokig arról tárgyaltunk az iskolában.

**Nagy István, Karancskeszi — 3183"**

„Ez a film trükkök nélkül nem is létezhetne. Ezt írtad: „A levélírókat úgy lenyűgözte A Birodalom visszavág, hogy fogadatlan prókátorként meg akarták védeni a művet."



is a film. Pedig elsős gimnazista vagyok. A Birodalom visszavág tulajdonképpen egy mese. Változatos, kalandos. Van benne barátság, hűség, szerelem, és minden, ami csak kell. Én is megvédem. A közönség már unja azt, hogy egyfolytában csak vért lát. A Birodalom visszavágban nincs vér, nem a horror a fő benne, hanem a sztori, az amerikai haditechnika. Csodálatosan jól van megoldva benne a táj, a külső és belső terep. Óriási fantáziára vall az, hogy olyan szereplők játszanak benne, mint: „Yoda" vagy Csubakka, vagy a Birodalmi Lépegetők. Most mondd meg nekem őszintén Somhegyi Béla, ki tudnál te találni ilyen fantasztikusan érdekes figurákat??? Egy filmet nem mindig vádolni kell, meg kell látni benne a szépet, a jót, a fontosat, az érdekeset, észre kell venni a benne levő érzéseket is.

Utóirat: És ne mondd, hogy személyeskedtem!

**Szilágyi Judit, Budapest — 1181**

„Nagyon dühös voltam, ahogy elolvastam a cikket. Én kétszer megnéztem a filmet és nem tudom elfelejteni. Mindig csak arra gondolok, mikor nézhetem meg a következő részét. És a szerkesztőség ezt nem segíti. Én mindig a film írója mellett vagyok. Ez a cikk azt akarja, hogy ne folytatódjon a film?

„A film egyik értéke a gondolat, hogy kint a végtelen űrben élhetnek (és szerintem élnek is) értelmes lények. Most rámondhatnád, hogy hiszen a legtöbb fantasztikus filmben erről van szó. Csakhogy ebben a filmben emberközelben vannak ezek az „értelmes lények." Egyébként más értelmes lények jelenléte a világűrben tudományosan megalapozott, ugyanis nemrég olvastam az Én és a világ című könyvben, hogy csak a mi galaktikánkban 150 milliárd csillag van, és ezeknek sok-sok bolygójuk. És ezek közül a bolygók közül több millión meg kell, hogy legyenek az élet feltételei. És hogy ez a fejtegetés, hogyan fér össze levelem tárgyával? Úgy, hogy ha nem nézem meg ezt a filmet, illetve első részét, a „Csillagok háborúját", soha életemben nem jutott volna eszembe, hogy ilyesmiken gondolkodjam. Így pedig a hobbimmá vált. Mégpedig azért, mert amikor ilyen gondolatok foglalnak le, kívül emelkedem a hétköznapok egyhangúságán, szürkeségén, unalmán, és egy másik világba jutok el, a képzelet világába. Ha ez a film nincs, nem találtam volna meg ezt a világot.

A film másik értéke, hogy példaképet és tanulságokat szolgáltat. Az én példaképem például Ben Kenobi

den „bölcs" mondását, és tanítását, s azt hiszem, kikezdhetetlenek. Ő maga mindig nyugodt, tudja, hogy mit csináljon, szerény, és mégis tekintélyt parancsolt a magatartásával. Szeretnék olyan lenni, mint ő.

Azt hiszem, Önnek azért nem tetszett a film, mert ez tulajdonképpen egy mese, és a felnőttek nagyon nehezen tudják beleélni magukat a mesék világába. Ehhez sok naivság, lelkesedés és fantázia kell. Ez pedig a legtöbb felnőttből hiányzik.

Ez a film egy mese — mondom én. Mégsem vinném el (ha lenne) a kistestvéremet. Mert ez a mese a tizenéveseknek szól. A tiniknek, akik még gyerekek, de már sok mindent reálisan néznek. Éppen azért, aki ezen a korhatáron kívül esik, annak nehéz élvezni, és megérteni ezt a filmet.

**Németh Ági, Budapest — 1161"**

„Kedves Kritikus bácsi!

Én moziba azért megyek, hogy szórakozzak. Nem tudom, miért tetszik a mai társadalom gyerekeit irigyelni. Meg tetszett nézni a filmet? Ha nem tetszett a film, miért nézte meg Béla bácsi. Most 8 000 000 gyerekkel tetszik szembeszállni. Így nehéz oktatni. Nohát legalább tessék megnézni a filmet. Nem tudom, tetszett-e hallani, hogy nagy díjat ért el a film.

**Egy mozinéző**

# Karjaimban vittem...

**Talán legtöbbet az édesanyánk pöröl velünk. De rá a bajban is mindig számíthatunk. Nagy-nagy tisztelettel gondolok írásom főszereplőjére, aki munkáját, állását áldozta fel, hogy a fia embernek érezze magát az emberek között.**

Kinyitotta az ajtót és bekukucskált a résen. Fia az új kocsiban ült, a kerekeken levő fogantyúk segítségével körbe-körbe karikázott, időnként megállt a tükör előtt és hosszan nézte magát. Régen látta már ilyen boldognak. Arca kipirult, mosolygóssá vált.

Mihályi Ferencné szívét melegség öntötte el. Ugyanúgy érezte magát, mint amikor Tamás megszületett, amikor először mondta ki: anya, amikor megtette az első lépést... Az egészséges emberek nem tudják értékelni, hogy jönnek-mennek, tesznek-vesznek. Természetes számukra, hogy mozgatják a kezüket, lábukat. Ő is csak akkor döbbent rá ennek a jelentőségére, amikor észrevette, hogy a fia mozdulatai lelassulnak, lépései bizonytalanná válnak, amikor látta, hogy a gyerek végtagjai sorvadni kezdenek. Orvostól orvosig rohant, a vidéki kórházakból a fővárosiakba vitte, hozta Tamást, de hiába. A könyörtelen betegség ellen nincs orvosság.

— Nyugodjon meg, a fia hosszú életű lesz, ha gondoskodnak róla — mondták az orvosok.

— Mi gondoskodunk, de...

Bánatában éjszakákon át sírt, reggel azonban kitörölte szeméből a könnyeket, nehogy Tamás észrevegye. Mosolyával szerette volna erősíteni benne a hitet, a reményt. Mindent megtett, hogy Tamás kapcsolatban maradjon a hétköznapokkal, ünnepekkel, az élettel. Felmondta állását, hogy minél többet lehessen együtt vele.

— Amíg bírtam, reggelenként a karjaimban vittem az iskolába, délutánonként pedig ugyanígy hoztam haza — mesélte az orvosának, amikor idegösszeroppanással a parádi szanatóriumba utalták.

— Magának nem szabad cipekedni. — A szíve is rossz — figyelmeztette az orvos. — Hosszabb pihenésre van szüksége.

— Hosszabb pihenésre? A fiam, Tamás egyedül maradt az apjával, aki dolgozik. Én nem maradhatok itt, doktor úr.

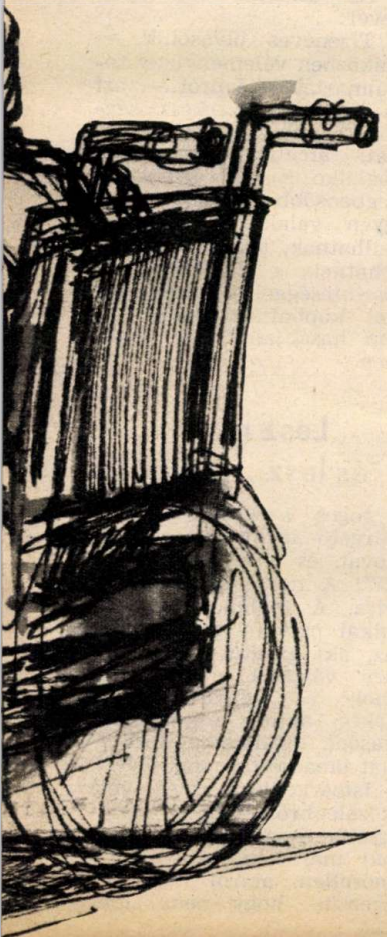
S mert megígérte, hogy fiát otthon is csak az apja emelgeti, az orvos hazaengedte. Csakhogy közben a férje is beteg lett. Szívinfarktust kapott. Már nemcsak Tamást, a férjét is emelgetnie kellett. Nem, az iskolába nem bírta a fiát elvinni, de azt sem akarta, hogy Tamás félbeszakítsa tanulmányait. Megkérte Csengei Margit tanárnőt,

hogy járjon hozzájuk, és a tanárnő rendszeresen tanította, felkészítette a vizsgákra Tamást. És a gyerekek, az 1. számú Általános Iskola tanulói is segítették a fiút.

— Ha végzel, mi leszel? — faggatták, amikor befejezték vele a tanulást.

— Gépeket szeretnék szerelni, tervezni — felelte álmodozva Tamás.

Mihályi Ferencné hálával gondolt férje munkatársaira, a mosonmagyaróvári Rába MEZŐGÉP-gyár Petőfi szocialista brigádjának tagjaira, akik munkaidő után maradtak benn a műhelyben, hogy Tamás számára járgányt készítsenek. Olyan masinát, amelyet saját maga irányíthat. Amelylyel odagurulhat a rádióhoz, televízióhoz, magnóhoz, hogy szalagot cserélhessen rajta. Teljesül a vágya, mert ezt a kocsit szerelheti is.



Mihályi Ferencnét felriasztotta a csend. Teljesen kitárta az ajtót, mert a konyhából még mocorgást sem hallott. A fia mozdulatlanul, sápadtan ült tolókocsijában.

— Mi a baj, kisfiam?

— Semmi.

— Az előbb még jöttélmentél.

— Nem bírok vele.

— Persze, hogy nem bírsz. Gyakorlat teszi a mestert. A gépkocsivezetők is hetekig tanulnak.

— Ez nem gépkocsi.

— Akkor is meg kell tanulni irányítani.

— Gyenge a karom.

— Majd megerősödik.

— Képtelen vagyok a kerekeket hosszabb ideig hajtani.

— Akkor majd tolom én.

Mihályi Ferencné Tamás mellett a földön a megyei újság egyik példányát pillantotta meg. Akaratlanul is beleolvasott a bekarikázott hírbe. „Budapesten új otthon épült a mozgássérült gyerekek számára."

— Mit akarsz ezzel?

— Apa is beteg. És te sem vagy valami egészséges. Én egy ilyen otthonban nagyon jól meglennék.

— Tehát mellettem már nem jó?!

— Tudod, hogy nélküled nem létezhetnék.

— Most mégis bántasz.

— Nem akarok a terhetekre lenni.

— Értsd már meg, hogy mi csak így hármasban lehetünk boldogok — mondta Mihályi Ferencné, és a háromkerekű kocsit kitolta az utcára. A lejtős járdára, ahol szinte magától gurult. Arra gondolt, hogy ezentúl Tamást többet kell az emberek közé vinni. Ő ugyan azt hajtogatja, szereti az egyedüllétet, de lehet, hogy a lelke mélyén mégiscsak társaságra vágyik.

A gyerekricsajtól hangos tér felé irányította a kocsit. A nap sugarai felerősödtek, végighömpölyögtek az utcán, úgy tűnt, mintha be akarnák aranyozni körülöttük a világot.

**Faragó György**
**Görög Júlia rajza**

# MAMA...

**...jó, hogy játszani is tudsz, meg összenevetni velem kedves-cinkosan. Ha felemelsz, én vagyok a legnagyobb az emberek között. Ha odabújhatok hozzád, én nem félek semmitől. És te se félj, mert mire megöregszel, az én karom erős lesz, majd én ölellek. Akkor is, ha már nagymama leszel...**

Pártát tartó lány
KOVÁCS MARGIT KERÁMIÁJA

# Indul az őszinteség rovata!

Az asztalon számtalan levél...

Legtöbbjük jeligével érkezett, szemérmesen titkolódzva, de sok közöttük az olyan is, amelynek írója megadta pontos nevét és címét, hogy így kapjon választ égető problémáira, családi vagy szerelmi, egészségügyi vagy lelki gondjaira. Olyan kérdésekre, amelyeket nem tud, vagy nem mer elmondani senkinek, s nincs, akitől tanácsot várhatna.

Az asztalon számtalan levél...

Tizenéves olvasóink — miközben véleményüket fogalmazták a lapról — azt is kérték a szerkesztőségtől: legyen egy olyan rovat, amely rendszeresen foglalkozik a kamaszok legbensőbb érzéseivel. Legyen valaki, akihez fordulhatnak, akinek őszintén írhatnak, s akitől hasonló őszinteséggel és nyíltsággal kaphatnak választ, a lap hasábjain vagy levélben.

## Lesz rovat és lesz „valaki"!

Jogos a kérés, jogos a sürgető igény. Lesz ilyen rovat, és lesz ilyen „valaki"! A neve: dr. Lux Elvira. A foglalkozása: klinikai pszichológus. Ő lesz az, aki ezentúl rendszeresen válaszol a leírt komoly és „kényes" kérdésekre, akihez minden olvasónk bizalommal fordulhat tanácsért és segítségért.

Ismerkedjünk meg vele közelebbről, hiszen könnyebb őszinte lenni azzal, aki már nem teljesen ismeretlen, akiről már úgy érezzük, hogy nem „idegen"...

# BIZALOM DOKTORNŐ BEMUTATKOZIK

## Dr. Lux Elvira pszichológus

— Bemutatkoznom már nem kell, s ha magam is tizenéves lennék, ettől óriási kő gördülne le a szívemről — kezdte mosolyogva —, hiszen a barátkozásnál, a kapcsolatteremtésnél ez az egyik komoly gond, no meg a köszönés. Igazam van?...

— Azt mondta: egy régi gyerekkori élmény hatására vállalta el, hogy ezentúl válaszol az olvasói levelekre. Mi volt ez?

— Egy Borsod megyei pici bányatelepen, Vajácsbányán laktunk, ahol akkor még ritka kincs volt a rádió. Emlékszem, mindig a kis sámlira kuporodva hallgattam áhítattal a gyereklevelekre szóló válaszokat. Én nem mertem volna írni vagy kérdezni, mégis azt hittem, hogy ott, abban a távoli és mindentudó rádióban megérzik, hogy levél nélkül is válaszolni kell az én gondolataimra... Ezért vállaltam, hogy segítek, hogy a „legrázósabb" kérdésekre is komoly és felnőtt választ adok. Talán még olyanoknak is segítek, akik meg sem írják azt a levelet, vagy később kapnak bátorságot, hogy a bizalmukra méltónak találjanak!

### 46-os sárga félcipő kell?

— Hogyan lett pszichológus, és miért éppen az?

— Hosszú a történet, csak röviden mondom el. Annak idején asszisztensként kezdtem dolgozni, s az volt a munkám, hogy patkányok agyát vizsgáljam mikroszkóp alatt. Csináltam becsülettel, de igazából nem szerettem ezt a munkát. Engem mindig az emberek érdekeltek, pontosabban az, hogyan segíthetnék rajtuk? Ha valaki elmondta, hogy neki például szüksége volna egy 46-os sárga félcipőre, én rögtön lázasan töprengeni kezdtem azon: hogyan segíthetnék neki, holott tudtam, hogy nekem nincs ilyen cipőm... A segítés szándéka mindennél erősebb volt bennem, s ezért kezdtem körülnézni: melyik az a hivatás, ahol nekem az a dolgom, hogy a legközvetlenebbül átérezzem és magamra vegyem mások problémáit, feloldjam gátlásaikat, felesleges szorongásaikat, észrevétlenül irányítsam további életüket, tanácsokkal oszlassam szét sokszor titkon hurcolt bajaikat. Az orvosi egyetemre mentem, és a pszichológiát választottam. Imádom a hivatásomat.

### Ne legyen a „legjobb barátnő"!

— Nem lehet könnyű dolga a pszichológusnak, hogy kibeszélje valakiből a problémáit!

— Hohó, ez óriási tévedés! A pszichológus nem beszél, csak beszéltet, s megteremti a légkört az őszinte feltárulkozáshoz, hogy ezáltal segíthessen... Most a „hóhért akasztják" tipikus esete ez, hiszen évek óta nem beszéltem egyfolytában ennyit, különösen nem magamról. Csak azért teszem, hogy a levélíró tizenévesek megismerkedhessenek velem.

— Azért csak beszélgessünk tovább... Van gyereke?

— Huszonkilenc éves Kati lányom a legjobb „művem", mert látom, hogy a gyerekkorában belé ültetett viselkedési és magatartásformák hogyan alakították felnőtt-jellemét... Már van két unokám, és most várjuk a harmadikat is!

— Egy pszichológusnőnek biztosan könnyű, hogy ő legyen a lánya legjobb barátnője...

— Álljunk csak meg itt egy pillanatra! Az édesanya legyen igazi barátnő, de ne a „legjobb barátnő", mert akkor valami baj van. A lányoknak és a fiúknak egyaránt szükségük van hasonló korú fiatalok barátságára, s ezt nem szabad összekeverni a szülők iránti tisztelettel, szeretettel és kívánatos őszinte viszonnyal. Sajnos, éppen az a baj, hogy az elfoglalt és fáradt szülőknek sokszor még napi fél órájuk sem jut a gyerekükre. Pedig mennyi harminc perc? Semmiség! Nem elég megkérdezni egymástól, hogy „hogy vagy?", meg is kell hallgatni rá a választ! Az egymás iránti őszinte és segítőkész érdeklődést semmire sem lehet „átváltani"... S ezt nemcsak a szülő—gyerek viszonyra kell érteni, hanem a fiatalok egymás közötti viszonyára is!

### Társak között is magányosan

— Mit tart a mai tizenévesek legnagyobb gondjának?

— A kapcsolatteremtést. Ez olvasható a levelekből, s ezt tapasztalom klinikai munkám során is: a közösségben nevelkedett gyerekekből igen-igen magányos kamaszok lesznek... Amíg kisebbek, addig nincs gond. Együtt fociznak, kirándulnak, játszanak, keresztbekasul barátkoznak... Ahogy azonban nemileg is éretté válnak, amikor elkezdenek érdeklődni a másik nem iránt, rögtön elbizonytalanodnak, begubódznak és magukra maradnak.

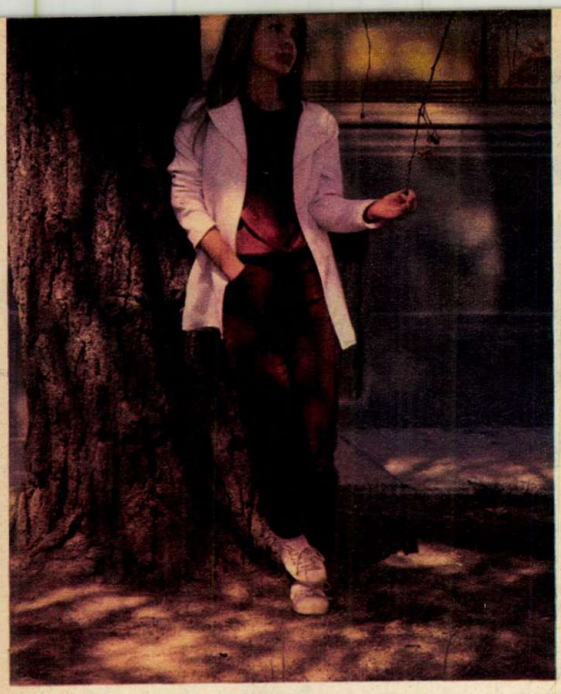
— De hiszen éppen ebben az időben keresik a társukat, keresnek kapcsolatokat — és mégis?

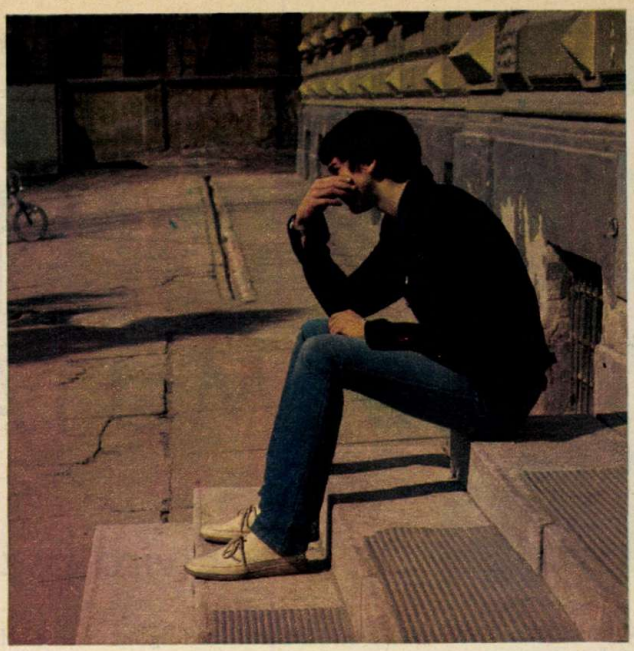
— A múltkor megkértem egy tizenhárom éves lányt, hogy mondja már el nekem, milyen is egy igazi kamasz házibuli? Elmondta, hogy a bulira vagy már párosan érkeznek és mindvégig külön-külön vonulnak, vagy a helyszínen választják ki azt, aki nekik a legszimpatikusabb, s azzal húzódnak félre. A csoport tehát „kettősökre" bomlik, s hiába vannak sokan, hiába vannak együtt, mégis magányosak. Eltöltenek egy-egy estét, s sokszor még egymás nevét sem tudják. A „buli" után pedig legtöbbször csak a rossz szájíz és az unalom érzése marad, s csak nagyon ritka az igazi barátság, vagy a tartósnak ígérkező és valóban tartalmas kapcsolat...

— Mit ért ez alatt?

— Állj! Kérem, itt fejezzük be a beszélgetést, különben mi marad majd a levélválaszokra? — mondta dr. Lux Elvira, és már szedelőzködött is. — Viszem a leveleket és küldöm a lapon keresztül a válaszokat, ahogyan megbeszéltük. A többi már a levélíró tizenévesekre és rám tartozik. Ígérem, hogy őszinteségükért őszinteséget kapnak tőlem, s ha tudok, mindenben segítek nekik!

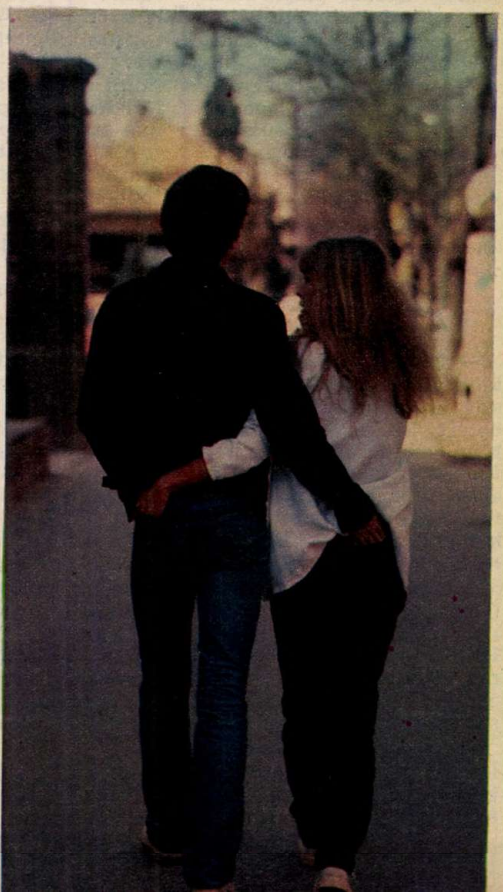
**Somos Ágnes**





FOTÓ: GAÁL ZOLTÁN

# LEHET, HOGY SZERETLEK?

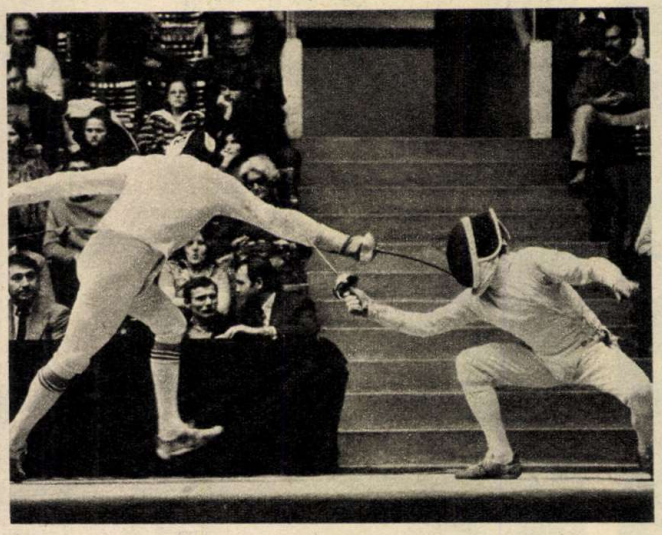


**Alig várom, hogy lássalak, mindig csak rád gondolok. Fölfedezem nevetős arcodat a bárányfelhőkben, a széllel táncoló falevelek között... Kinyitom a történelemkönyvet, a képen te ülsz ott Mátyás király trónján, máskor meg, amikor a madarakról tanulunk, ott vagy köztük, te vagy a legszebb, legokosabb kismadár. Az én madaram. Egyszer azt olvastam valahol, hogy a szerelem azért szép, mert ebben a nagy érzésben mi magunk szinte eltűnünk, csak az a másik létezik. De jó, hogy találkoztunk, de jó, hogy nem vártam rád hiába!**

**Lehet, hogy szeretlek téged?**

## KEDVES ISMERŐS

# EGY VILÁGBAJNOK KACSKARINGÓI



Két sportágban is ígéretes tehetségnek indult, világbajnoki címet viszont egy harmadikban nyert. Székely Zoltán pályafutása eltér a megszokottól. Az első sportággal, az úszással 1960-ban — nyolcesztendősen — ismerkedett meg. A nyurga, nyakigláb legény a Szőnyi úti BVSC-uszoda mindennapos vendége lett. Bátyjával, Palival együtt jóformán minden szabad idejét a medencében töltötte.

### „CÉRNA" ÁTNYERGEL

— Nehéz, de csodálatos idők voltak azok — emlékszik a sportpályafutás kezdetére Székely Zoltán. — Mindennap hajnalban keltünk, s az iskolába már úgy érkeztünk, hogy mögöttünk volt vagy háromezer méter kemény úszás... De bármennyire is nehezek voltak az edzések, kárpótlást nyújtott az a tudat, hogy éreztem: keményebb, bevalólóbb srác vagyok a többieknél. Hiszen mások nyolc órakor még álmosan csoszogtak, én viszont...

Eredményei gyorsan fejlődtek, az edzők, szakemberek a jövő tehetséges hátúszóját látták benne.

Nem lett igazuk — 1966-ban elbúcsúzott a Vasutas-uszodától...

— Nem a sporttól, a mozgástól ment el a kedvem, csupán meguntam az úszás egyhangúságát — magyarázza. — Hiszen naponta kétszer edzettünk, s gyakran tíz kilométert is le kellett „darálni". Állandóan faltól falig, faltól falig... Minden csempét ismertem már a medencében...

Azt az utat választotta, amit aztán később egyre többen az úszók közül: az öttusát. Dr. Szilágyi István tanítványa lett az Újpesti Dózsában.

„Cérna" (magas, vékony termete miatt ezt a becenevet kapta, s viseli mindmáig) új sportágába is hamar beletanult.

— Ez talán kicsit túlzás — szabadkozik —, legfeljebb annyi igaz, hogy az öttusa egyik-másik ágát viszonylag hamar megismertem, megszerettem. Ilyen volt például a vívás és a lovaglás. Kedveltem a lövészetet is, ám a jó eredménnyel itt mindig adós maradtam. Legkevésbé a futást szerettem, nem is tartozott az erősségeim közé. Szerencsére az úszással nem volt gondom...

### KÍGYÓZÓ VÍVÁS

Néhány esztendő múlva már itt is a legjobbak közé sorolták. Pedig hát az öttusában igazán nem adják könnyen a sikert — napi három-négy kemény edzés az ára, persze hosszú éveken keresztül. Bekerült az ifjúsági, majd a junior válogatott keretbe, részt vett az IBV-n, készült a korosztály világbajnokságára. Az egyéni versenyeken rendszeresen dobogóra került, s a lila-fehér csapat tagjaként több bajnoki címet is szerzett.

Közben, persze — ahogyan az az öttusázóknál szokás — részt vett „csak vívó" versenyeken is. Nem is eredménytelenül: 1972-ben bekerült a junior világbajnokságra utazó vívóválogatottba. Kellemetlen, közbeszúró stílusával sok bosszúságot okozott a párbajtőrvívás specialistáinak. Kígyózó, „folyékony" vívására kevesen találtak ellenszert.

Időközben elérte a felnőttkort. Választút elé került: vagy öttusázik tovább Kelemenék, Villányiék társaságában, vagyis roppant erős mezőnyben, vagy pedig átnyergel a vívók közé, ahol ugyancsak nehéz feladat várja.

A vívást választotta. Mindez 1973-ban történt. Az átnyergelés után egy ideig még az öttusázók vívómestere, Kováts Endre irányította edzéseit. Később Somodi Lajos, majd dr. Váry Attila vette át az iskoláztatását. Az eredmények — a nagy eredmények — egyelőre várattak magukra. Ennek persze megvolt a maga magyarázata. Az öttusából szerzett fizikai erőnlét szép lassan elfogyott, s nem maradt más hátra, csak az a bizonyos, mások számára kellemetlen vívóstílus...

— Azt hiszem, hamar rájöttem a bajra — magyarázza. — Ezentúl ügyeltem arra, hogy meglegyen a jó kondícióm. Továbbra is lejártam az uszodába: úsztam, futottam, fociztam. És persze sokkal több időt szenteltem a vívásnak is. Mert valóban bőven volt pótolnivalóm...

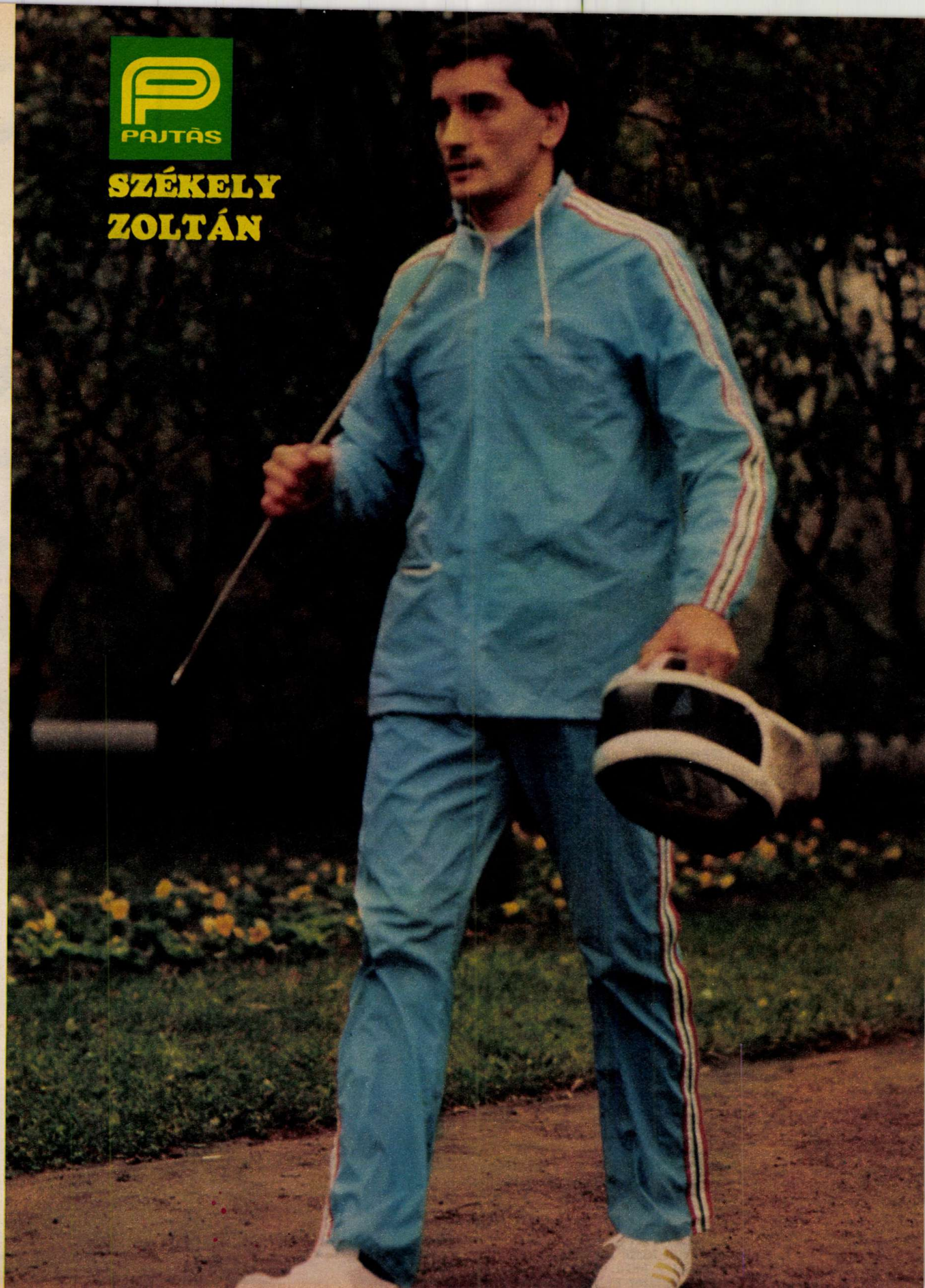
Első, igazán kiemelkedő eredményét 1978-ban, huszonhat évesen érte el: országos bajnoki címet szerzett a felnőtt párbajtőrvívásban. Hogy ez milyen nagyszerű eredmény, azt jól példázza, hogy néhány hónappal később, a VB-n a magyar csapat aranyérmet szerzett ebben a fegyvernemben. (Székely ennek az együttesnek nem volt tagja.)

### „NEM ADOM KÖNNYEN"

Véletlenről szó sem lehetett — ez hamar bebizonyosodott. Egy évvel később a párbajtőrvívás országos bajnoka ismét Székely Zoltán, az Újpesti Dózsa vívója... Tagja az Universiadén győztes magyar együttesnek is. Az egyre magasabbra ívelő pálya következő állomása 1981, Clermont-Ferrand: a párbajtőrvívás egyéni világbajnoka Székely Zoltán (Magyarország).

— Őszintén szólva ekkora sikerre magam sem számítottam — emlékszik vissza. — Igaz, a párbajtőr a legszeszélyesebb fegyvernem, mégis... Győzelmem jelentős részét új edzőmnek, Martos Istvánnak köszönhetem. „Marci", aki korábban tőröző volt, alaposan kivesézte a technikámat, rengeteget igazított a mozgásomon, s nagy gondot fordított a lábmunkám kijavítására is. Négy-öt évet szeretnék még versenyezni. Tisztában vagyok azzal, hogy világbajnokként nehezebb lesz a dolgom, mint korábban, hiszen mindenki engem akar legyőzni, az én skalpomat szeretné megszerezni... Az biztos, hogy könnyen nem adom...

**Pilhál György**


PAJTÁS
SZÉKELY
ZOLTÁN

**Erre mondják a fociban, hogy „ajtó, ablak tárva-nyitva!" A budapesti Dallos Dávid könnyed és elegáns vívással nyerte a kardozók versenyét**

Egy város, amelyet bútoráról és — joggal mondhatjuk — a Fabik Kupákról ismert meg az ország; Nagykanizsa. Ez a tettre kész rendező gárda — a városi pártbizottság első titkára, a helyi gyárak KISZ-szervezetei és az úttörőcsapatok — nem ismert lehetetlent. Így együtt: minden évben új tehetségek felbukkanása a vívósportban. Törvényszerű?

Az I. Vívó Úttörő-olimpia nagykanizsai országos fordulójának fegyvernemenkénti 27 fős mezőnyében az indulóknak legalább húsz-huszonöt, a megyei és a területi selejtezőkön aratott nyertes asszót kellett már vívniuk.

— A döntőbe jutás kevés — mondta a szegedi Sántha Bea. — Itt bárkit megkérdezhetsz, mindenkinek az első hely a célja. Már azért is, mert jövőre Budapesten rendezik az ifivilágbajnokságot, és nem lenne rossz azon is elindulni . . .

Kovács Tamás, a Magyar Vívószövetség főtitkára:

— Az úttörő-olimpia megnyerése egyben beugró a serdülő magyar válogatottba. Mivel azonban a vidékiek nehezen tudnak feljárni a budapesti keretedzésekre, rájuk külön figyelni fogunk. Kezdeményezzük, hogy a szocialista országok Ifjúsági Barátság Versenyén belül az úttörő korosztálynak is legyen nagy egyéni, nemzetközi versenye. Az itt dobogós helyezést elértekre további meglepetések is várnak . . .

Színvonal. Solti Antal, az utóbbi idők legeredményesebb férfi tőr szakedzője, az úttörő A-válogatott csapatkapitánya:

— Láttam néhány ügyes gyereket. Dancsó Andrást és Szalai Györgyit szívesen tanítványomnak fogadnám. Györgyi olyan stílusban vív, mint a Tusi. (Azaz Tuschák Katalin, felnőtt válogatott, aki szintén a mester tanítványa, és pont az úttörő-olimpia előtt nyert egy nagy nemzetközi versenyt az ausztriai Salzburgban.)

Pusztai Ildikó junior válogatott, az 1979. évi Fabik Kupa győztese, most mint a Magyar Posztógyár különdíjának átadója figyelte a mezőnyt.

— A tizenéves felnőtt válogatottak közül nekem Szőcs Zsuzsa vívása és Jánosi Zsuzsi akarása tetszik a legjobban. Hozzájuk arányosan viszonyítva az itt döntőbe jutott kislányokban és tőröző fiúkban a dobogósok kivételével nem láttam nagy akarást. Az itt látott női tőrözők a közeljövőben minősítésben megközelíthetik Szőcs Zsuzsiékat, tudásban nem. Éppen ezért van szükség a fiatalabbak versenyeztetésére, mert a szovjet, az NDK-s, a francia és különösen az olasz vívópalánták rutinja nagyobb, mint a magyaroké.

A kardozókkal Kovács Pál, a Nemzetközi Vívószövetség alelnöke elégedett volt.

— Nem hittem volna, hogy a döntőbe jutott fiatalok ilyen magas fokú technikai tudásról tesznek tanúbizonyságot — csóválta elismerően a fejét az egykori olimpiai bajnok. — Személy szerint nekem legjobban a kardozók versenye tetszett, kevésbé a férfi tőrözők és a lányok aszszója.

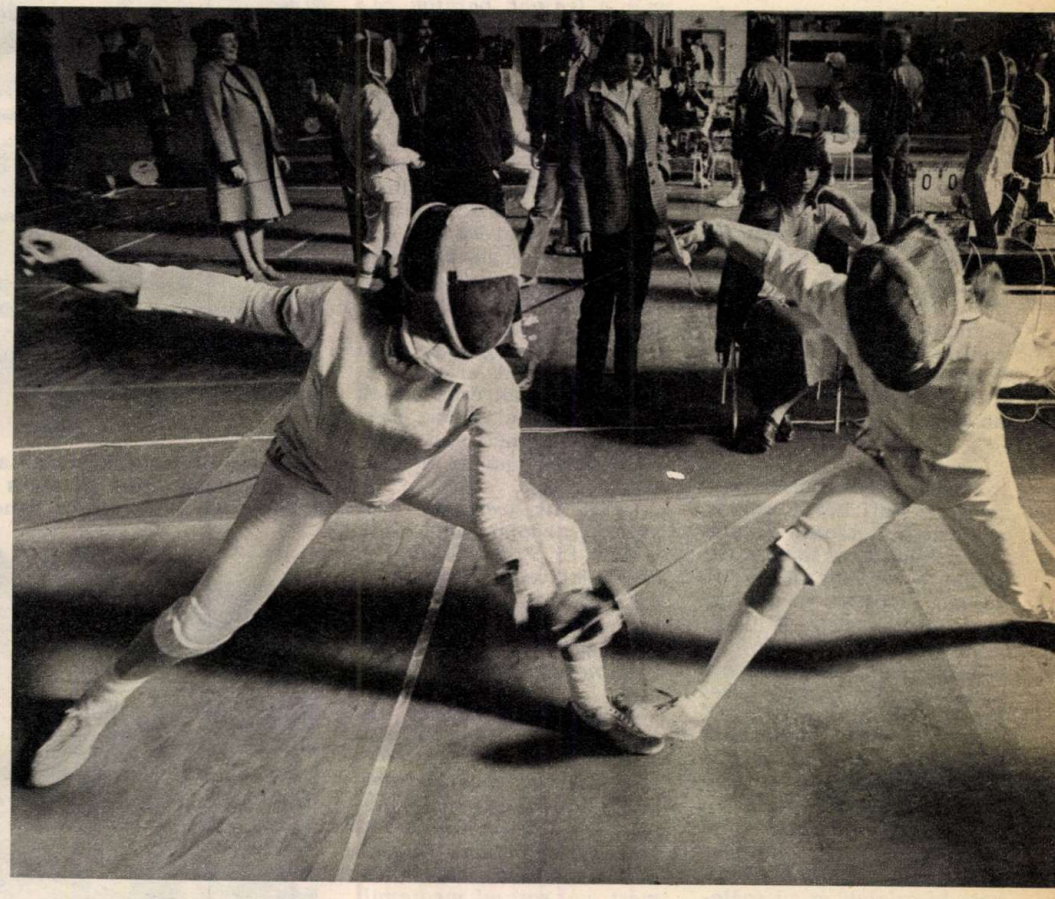
A szakemberek vélekedését jól alátámasztotta a Nemzetközi Fabik Kupát végül is eldöntő Dynamo Berlin—Magyar A-válogatott mérkőzés, amelyet tulajdonképpen a tőrszámokban nyertek meg 7:5-re a berliniek. Figyelemre méltó érdekesség, hogy az öt nemzet csapatai közül egyedül az NDK-sok kértek a verseny színhelyén is edzéslehetőséget . . .

**V. Paizs Gábor**
**Fotó: Gaál Zoltán**

**Erdősi Ferit kissé megtépázta az élet. Repül a kard, csúszik a sisak . . . A találatot nehéz lenne vitatni!**

# Pengeszimfónia

**A párhuzamosok a páston találkoznak... A lányok harci kedvét a sok együttes találat is jelezte**



**Ez aztán a nagy móka! A végeredmény tavaly is, most is ugyanaz: női tőrben 1. Szalai Györgyi (balról), 2. Sántha Beáta...**

## AZ I. VÍVÓ ÚTTÖRŐ-OLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐJÉNEK EREDMÉNYEI

**Női tőr:** 1. Szalai Györgyi, Tapolca, edző: Marosné Eitner Kinga; 2. Sántha Beáta, Szeged; 3. Stein Mária, Bp., Kontyfa u. Ált. Isk. (BVSC).

**Férfi tőr:** 1. Mccsári Norbert, Pécsi Sportiskola, edző: Füzi András; 2. Dancsó András, Várpalota; 3. Ipacs Pál, Bp. Kavicsos köz Ált. Isk. (MTK–VM).

**Kard:** 1. Dallos Dávid, Bp., Deák F. téri Ált. Isk. edző: Tolnay Kornél, (BSE); 2. Jakab Péter, Bp. Szinyei Merse Ált. Isk. (Ú. Dózsa); 3. Csécs László, Bp. Landler J. Ált. Isk. (Ú. Dózsa).

**Szerkesztőségünk a legeredményesebb vidéki versenyzőnek különdíjat ajánlott fel, amelyet Szalai Györgyi érdemelt ki, aki az egész verseny során mindössze egyszer szenvedett vereséget.**

## A II. NEMZETKÖZI FABIK KUPA CSAPATVERSENY EREDMÉNYEI

1. Dynamo Berlin (NDK), 2. Magyar A válogatott, 3. Magyar B válogatott, 4. Klagenfurt AC (Ausztria), 5. AZS Varsó (Lengyelország), 6. Mödling SF (Ausztria), 7. Olympia Ljubljana (Jugoszlávia), 8. Fabik Károly Úttörőház, Nagykanizsa.

**Búcsú a fegyverektől — legalábbis a következő versenyig. A Dynamo Berlin legénysége**

# SZÉLÍDÍTŐ

**Oroszlányban megrendezték az úttörő-olimpia első ökölvívó döntőjét. Ez a verseny mérföldköve a sportág utánpótlás-nevelésének, s szertefoszlatott egy előítéletet...**

A szorító készen áll. A bíró talpig fehérben, akár egy orvos. Megszólal a gong. Két elszánt szempár tekint egymásra a kesztyűk mögé bújva. Néhány mozdulat, egy csel, s máris zúg az ököl...

*

*Varga Tibor* huszonnégy éves, az Egri ÉMSE edzője, s a város 3. számú Általános Iskolájának tanára. Sétálgat a versenyzői között, jóságos mosoly ül az arcán, mintha nem is ökölvívóversenyen, hanem virágünnepen lenne. Jövőre boksz szakos osztályt szeretne indítani Egerben.

— *Először felhördült mindenki, ha erről a tervemről beszéltem* — magyarázza a fiatal edző —, *a legtöbb emberben élénken élnek még az előítéletek. Pedig a különböző orvosi kísérletek és vizsgálatok már régen bebizonyították, hogy az ökölvívás semmivel sem fenyegeti jobban a versenyzők egészségét, mint például a labdarúgás. Sőt! Egészen rövid idő alatt kifejleszti azokat a tulajdonságokat, amelyekre minden embernek szüksége van az életben. Itt most tizenhárom-tizennégy éves srácok „öklöznek", de állítom, jobban tudnak küzdeni, nagyobb az akaraterejük és az önfegyelmük, mint bármelyik huszonévesnek. Éppen ezért fel kellene venni az iskolai tantervbe, mint a Szovjetunióban, az NDK-ban vagy Angliában.*

*Szőke László* nyolcadikos, a ZTE versenyzője. Nem sikerült „aranyat" szereznie, váltósúlyban harmadik lett. Nagy csatákat vívott, sok „pofont" adott, de talán még többet kapott.

— *Nem haragszom azokra, akiktől kaptam egy párat* — mondja mosolyogva Laci. — *Ilyen ez a sportág. kell küzdeni, jól helyben is hagyjuk egymást, de amikor jövünk le a szorítóból, már a legjobb barátok vagyunk.*

*

*Hemingway* mondta egyszer, hogy az ökölvívás minden létező jellem legjobb iskolája lehet, de csak akkor, ha erős kézben tartják. *Papp László* háromszoros olimpiai bajnok szívesen nézte végig az oroszlányi döntő mérkőzéseit. Most szövetségi kapitány, de vallja, hogy mindig is szívesebben foglalkozott a gyerekekkel. A srácok pedig rajonganak érte, annak ellenére, hogy tudják, Laci bácsinál keményebb kezű edző kevés van az országban.

— *A tíz-tizennégy éves gyerekek nagyon hálásak* — jelenti ki Papp László —, *de ugyanakkor igénylik is az embertől a szigort és a fegyelmet. A legkisebb fegyelmezetlenség és lazítás is komoly gondokhoz vezethet.*

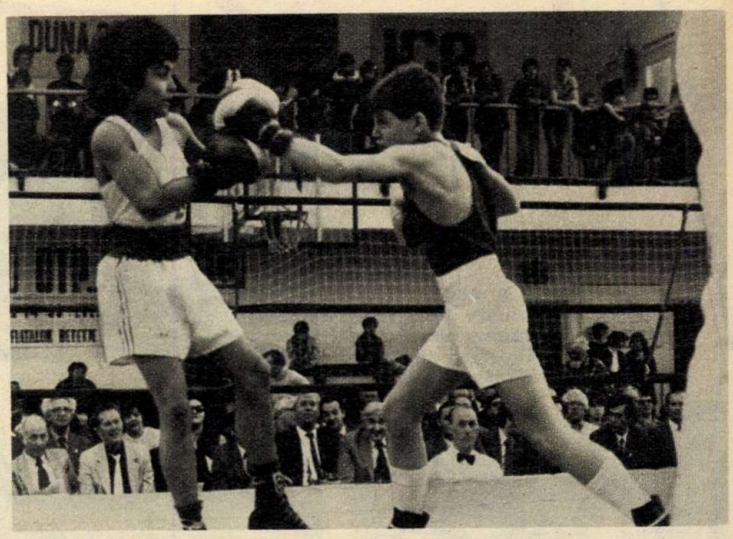
A hetedikes *Bobály József* a H. Kun Béla SE versenyzője.

— *Én már más sportággal is próbálkoztam* — meséli —, *de az ökölvívás tetszik a legjobban. Nagyon kell figyelni az edzéseken, mert egy rosszul megtanult mozdulat sorozatos vereségekhez vezethet. Igaz, a kapott ütés nem fáj, csak szédít. A vereség, a kudarc sokkal jobban tud fájni...*

*

Az egriek nagyon szépen szerepeltek. A gárda két arany- és három bronzéremmel örvendeztette meg fiatal mesterét. A srácoknak az iskola igazgatónője: *Bujdosó Sándorné* gratulált először, hiszen ő is végignézte a döntőket.

— *Viszolyogtam kezdetben az ökölvívástól* — emlékezik az igazgatónő, aki egyben az iskola úttörőcsapatának is vezetője. — *Varga Tibor azonban meggyőzött, annyira, hogy ma már a csapat egyik leglelkesebb szurkolója vagyok. Mindenhová elkísérem őket. A tagozatos osztály tervét kifejezetten támogatom, a srácokkal ugyanis nincs semmi probléma, legalábbis amióta bokszolnak. Az ökölvívás nevelési eszköz, az erőszakosakat megszelídíti, s energiáikat más, nemesebb célok felé irányítja. Most mondjam azt, hogy a bokszolókkal van a legkevesebb baj az iskolában?!*



**A kislégsúlyú mérkőzés az apró emberek csatája. Izgalmakban azért itt sincs hiány. Gáspár Sanyi és Árpás Jancsi küzdelme**

**A félelmetes egri csapat, mesterével Varga Tiborral és lelkes pártolójukkal, Bujdosó Sándorné iskolaigazgatóval**

*Ábrahám Károly* hét éve bokszol már, az EVIG versenyzője. Most hetedikes, s az elmúlt napokban egy kis gondja támadt valakivel.

— *Egy pillanatig sem gondoltam arra, hogy megütöm* — mondja Karcsi. — *Szép szóval intéztük el a dolgot, igaz, a többiek gúnyoltak is miatta, mert hát tudják, hogy bokszolok. Ők egy jó kis bunyóra számítottak, de a tudásomat én a ringre tartogatom. Jobb az*

Az oroszlányi döntőben nem történt sérülés. Ez a verseny bebizonyította, hogy az ökölvívásban is lehet úttörő-olimpiát rendezni. Persze csak korlátozott mérkőzésszámmal, s csak kifogástalanul felkészített versenyzőkkel. Így valóban nem történhet baj, a srácok sokat féltett szellemi képessége, idegrendszere nem károsodik. Ha már itt tartunk, fejezzük be azzal, hogy *Germanus Gyula* professzor és *dr. Lissák Kálmán* akadémikus is aktív ökölvívó volt.

Agyi károsodásokkal pedig nem lehettek volna világhírű tudósok.

**Sinkovics Ferenc**

ÚTTÖRŐ OLIMPIA
ÖKÖLVÍVÁS
'82
OROSZLÁNY
országos döntő
április 5-7.

# SZORÍTÓK

**Papp László háromszoros olimpiai bajnok és a jövő ígéretei; beszélgetéseken, találkozókon szívesen adja át tapasztalatait. Laci bácsi rendkívül népszerű volt a srácok körében**

**Bátorság, erő, lendület. Ez az ökölvívás. Furcsa, különös világ a szorító világa, mely nemesít, nevel, lecsendesíti az indulatokat. Virág Zsolt és Szilvási István e küzdelem után lehet, hogy jó barátok lesznek**

**Zárókép: bajnokok a szorítóban. Megszeppenve, zavartan vagy éppen diadalittasan tekintenek a lencsébe, de mindannyiuk lelkében már ott lakozik a győzelem érzése. Reméljük, sokan követik még őket**

## AZ I. ÖKÖLVÍVÓ ÚTTÖRŐ-OLIMPIA BAJNOKAI:

**Kispapírsúly:** Németh Sándor, Eger, 12. sz. Ált. Isk. (EÉMSE), testnevelő: Balázs Katalin, edző: Varga Tibor. **Papírsúly:** Bakurecz Károly, Sásdi Ált. Isk. (Dombóvár Spartacus), testnevelő: Nagy István, edző: Lampart József. **Kislégsúly:** Gáspár Sándor, Eger, 3. sz. Ált. Isk. (EÉMSE), testnevelő: Petrovics Józsefné, edző: Varga Tibor. **Légsúly:** Szűcs László, Sajószentpéteri, 3. sz. Ált. Isk. (Borsodi Bányász), testnevelő: Fóris Istvánné, edző: Nagy Imre. **Harmatsúly:** Kaczur Oszkár, Bp, Kőbányai úti 38. sz. Ált. Isk. (EVIG SI), testnevelő: Kovács Miklósné, edző: Koncz András. **Pehelysúly:** Konkoly István, Kecskemét, Kurucz téri Ált. Isk. (KSC), testnevelő: Bede Béla, edző: Balzsai Károly. **Könnyűsúly:** Murguly László, Bp. Hernád utcai Ált. Isk. (KSI), testnevelő: Omboly Attiláné, edző: Szakos József. **Kisváltósúly:** Takács Attila, Budapest, Bonyhádi utcai Ált. Isk. (KSI), testnevelő: Engel Éva, edző: Szakos József. **Váltósúly:** Szilvási István, Bp. Váci úti Ált. Isk. (Vasas), testnevelő: Kiss Alajos, edző: Hegedűs Gyula. **Nagyváltósúly:** Tóth József, Tiszadobi Ált. Isk. (Táncsics TSZSE), testnevelő és edző: Bugya István. **Középsúly:** Boldizsár Zsolt, Nyíregyházi 2. sz. Ált. Isk. (NYVSSC), testnevelő: Sallai József, edző: Szántó József. **Nagyközépsúly:** Kanalas János, Bp. Lázár utcai Ált. Isk. (Építők SC), testnevelő: Székely Béláné, edző: Ackermann György. **Félnehézsúly:** Szabó Ferenc, Komáromi 1. sz. Ált. Isk. (Olajmunkás SE), testnevelő: Galambos Teréz, edző: Szilvási Miklós. **Nehézsúly:** Helmann Tibor, Kaposvár, Petőfi S. Ált. Isk. (Kaposvári SI), testnevelő: Kovács Zoltán, edző: Lévai Tibor. **Szupernehézsúly:** Kókai Ferenc, Kecskemét, Kurucz téri Ált. Isk. (KSC), testnevelő: Bede Béla, edző: Balzsai Károly. **A döntő legeredményesebb iskolája a kecskeméti Kurucz téri Általános Iskola volt, a legeredményesebb csapat címét pedig Bács-Kiskun megye gárdája nyerte el.**

# FIATALOK, TANULJATOK TOVÁBB!

Érdekes, változatos szakmákat ajánlunk az általános iskolát végzettek figyelmébe. A Chinoin közössége kiváló szakmunkásokat nevelt, ez a biztosítéka gyárunk jó hírnevének, itthon és külföldön egyaránt.

Vegyianyaggyártó (gyógyszergyártó), vas- és fémszerkezeti lakatos, géplakatos, hegesztő, villamoshálózat-szerelő, esztergályos, csőhálózatszerelő szakmunkástanulónak fiúk jelentkezhetnek.

Lányokat vegyianyaggyártó (gyógyszergyártó) tanulónak veszünk fel.

A vegyianyaggyártó (gyógyszergyártó) tanulókat korszerű tanlaboratóriumban, gyógyszeripari tanműhelyben képezzük.

Vállalati ösztöndíjat adunk.

Érdeklődni és jelentkezni lehet:

**CHINOIN GYÓGYSZERGYÁR oktatási osztály**
**Budapest IV., Tó u. 1—5.**
**Telefon: 690-900/531-es mellék és**
**CHINOIN NAGYTÉTÉNYI GYÁREGYSÉG személyzeti osztály**
**Budapest XXII. (Nagytétény), Bányaléq u. 2.**
**Írásbeli jelentkezés: Budapest, Pf. 49. — 1780.**

# FIATALOK GYERTEK SZAKMÁT TANULNI!

**A Fővárosi 4. számú Építőipari Vállalat az 1982/83-as tanévre szakmunkástanulókat iskoláztat be, az alábbi szakmákba:**

**KŐMŰVES,**
**KŐFARAGÓ,**
**ÁCS-ÁLLVÁNYOZÓ,**
**SZOBAFESTŐ-MÁZOLÓ ÉS TAPÉTÁZÓ,**
**PADLÓBURKOLÓ,**
**ÉPÜLETASZTALOS,**
**ÉPÜLETLAKATOS,**
**ÉPÜLETVILLAMOSSÁGI SZERELŐ,**
**VÍZVEZETÉK- ÉS KÉSZÜLÉKSZERELŐ,**
**KÖZPONTIFŰTÉS- ÉS CSŐSZERELŐ,**
**BÁDOGOS.**

**Jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik az 1981/82-es tanévben fejezik be a 8. osztályt, továbbá várjuk azok jelentkezését, akik általános iskolai végzettséggel rendelkeznek és a 16. életévüket még nem töltötték be.**

**Tanulási idő: 3 év.**

**Igény esetén társadalmi szerződést kötünk. Tanulóotthonunkban vidékieknek teljes ellátást biztosítunk. Jelentkezni, felvilágosítást kérni személyesen vagy írásban a vállalat szakoktatási vezetőjénél lehet.**

**Budapest VIII., Bláthy Ottó u. 6—8. — 1089.**

# Nyolcadik osztályos és általános iskolát végzett lányok!

Gyárunk 1959 óta képez fonóipari szakmunkásokat, a tanulók és dolgozóink megelégedésére. A szakmunkásképző hároméves. A fonómunka minden gépére szakmunkás-képesítést ad. Felvételt nyerhet minden egészséges 14—15 éves, általános iskolát végzett lány. A tanítás szeptember 1-től indul.

FELVÉTELI VIZSGA NINCS!

Jól képzett nevelők, tanárok és gyakorlati oktatók segítséget nyújtanak a szakmát megszerető, szorgalmas tanulóknak a sikeres vizsga letételéhez.

Juttatások:

— **teljes ellátás** (napi háromszori étkezés) napi 5,— Ft térítésért. Kivétel nélkül ingyenes a három tanév teljes idejére:
— **a leányotthonban a lakás**
— **a tankönyv, a tanszerek**
— **a munkaruha, a fejkendő, a munkacipő, és az iskolaköpeny.**

Ezen felül megilleti a tanulót:
— **a tanulmányi ösztöndíj: havi 350—720 forint** (a tanulmányi eredménytől függően) — **szociális ösztöndíj havi 500,— Ft.**

A szakmunkásvizsga letétele után a kereseti lehetőség 3200—4400 forint között van.

Részletes tájékoztatónkat kérésedre postafordultával megküldjük. Ha úgy határozol, hogy hozzánk jössz szakmunkástanulónak, akkor a „továbbtanulási jelentkezési lap"-ra kérjük ezt írd: **„Fonószakma" PFV Lőrinczi Gyár**

A jelentkezési lapot kérjük, hogy

**PFV Lőrinci Gyár**
**Személyzeti és oktatási osztály,**
**Budapest, Gyömrői út 85—91. 1183**
**címre küldd.**

# Pályaválasztó fiatalok!

Általános iskolát végzett, 15 évesnél nem idősebb fiúkat, lányokat felveszünk az 1982/83-as tanévre, hároméves képzésre.

*Fonó-szövő* szakmunkástanulónak lányokat, tanulmányi ösztöndíj: 410—750 Ft-ig,

*textilnyomó* és *textilipari gépszerelő* tanulónak fiúkat,

*textilfestő* és *-kikészítő* tanulónak fiúkat, lányokat.

Tanulmányi ösztöndíj: 350—790 Ft-ig.

A textilnyomó, -festő és -kikészítő tanulók az első évben 1500 Ft ruházkodási juttatásban részesülnek.

A vidéki tanulók havi 500 Ft különélési pótlékot, a helybeli lakosok 450 Ft társadalmi ösztöndíjat kapnak.

Havi 210 Ft-ért reggeli, ebéd és vacsora.

Ingyenes tankönyv és munkaruha.

Kollégiumi elhelyezés.

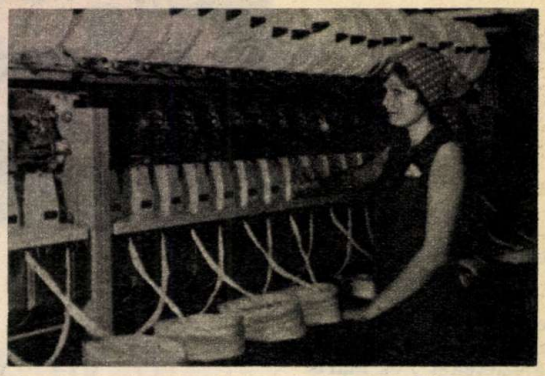
A szakmunkásvizsga után továbbtanulási lehetőség.

A végzett tanulók kereseti lehetősége: havi 3500—4400 Ft.

Jelentkezni lehet a személyzeti oktatási osztályon személyesen, vagy levél által, szombat kivételével mindennap reggel 7 órától du. 3 óráig.

Kistext PRINTEX

Cím: KISPESTI TEXTILGYÁR
Budapest XVIII. ker. 1184
Fáy út 2.
Telefon: 273-711.



Ötnapos munkahéttel dolgozó gyárunkba jó kereseti lehetőséget nyújtó **fonó-szövő szakmára lányokat,** illetve **textilgépszerelő, esztergályos, lakatos és villanyszerelő szakmára fiúkat** szerződtetünk **szakmunkástanulónak,** akik az 1981/82-es tanévben fejezik be az általános iskolát.

**A tanulóidő 3 év.**

A tanulóidőre ingyenes kollégiumi elhelyezést és teljes ellátást biztosítunk.

Havi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően 900—1120,— Ft között van. Az utolsó évben már teljesítménybérben dolgoznak.

Szakmunkásvizsga után:
— a lányok leányszállón, a fiúk albérletben kapnak elhelyezést.

Jelentkezés levél útján **„SZAKMUNKÁSTANULÓ"** hivatkozással történik.
**PAMUTTEXTILMŰVEK** Budai Gyára
személyzeti osztály
Budapest, XI. ker. Hauszmann A. u. 20.
Levélcím: *Budapest* Pf. 43. — 1502

PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAPEST PATEX

# FIGYELEM!

**Ács-állványozó, kőműves, villanyszerelő, bádogos-tetőfedő, vas- és fémszerkezeti lakatos, hidegburkoló, fapadlózó-műanyagburkoló, épületasztalos, szobafestő-mázoló, víz-, gáz-, központifűtés-szerelő szakmunkástanulónak jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik a 14—17. életévüket 1982-ben betöltik és az általános iskolát elvégezték, illetve, akik jelenleg a 8. osztály tanulói.**
**Vidékieknek a tanulmányi időre térítésmentesen tanulóotthont, napi 3 Ft ellenében teljes ellátást, tanulmányaikhoz szakképzett nevelőtanári felügyeletet és segítséget nyújtunk. Továbbá rendszeresen kedvezményes hazautazást, munkaruhát, ösztöndíjat, egyes szakmákban ösztöndíjkiegészítést, valamint kőműves, ács-állványozó ipari tanulóknak 500 Ft, a többi szakmában 250 Ft társadalmi ösztöndíjat biztosítunk, amit szerződésben rögzítünk.**
**Különböző sportolási és kulturális lehetőséggel várjuk a jelentkező fiatalokat.**
**Személyes és levélbeli érdeklődésre részletesen válaszolunk.**

FŐVÁROSI 3. SZ. ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT BUDAPEST,

**Pontos címünk:**
**Fővárosi 3. számú Építőipari Vállalat szakoktatási csoport**
**Budapest XIII.,**
**Lehel út 10/a.**
**Telefon: 494-300/121 mellék.**

# DOBOGÓ SZÍNPAD

## SEGÍTSÉG, KÍMÉLNEK...!

**(A Dobogó Színpad onnan kapta elnevezését, hogy műsora bármelyik tanteremben előadható. Egy ügyes rajzoló felrajzolja a „díszleteket", és máris kezdődhet az előadás. A szín ezúttal egy kényelmesen berendezett szoba. Anyu könyvekkel és képeslapokkal a hóna alatt, helyet foglal egy fotelban.)**

*ANYU: Nna...! Akkor én most szépen leülök ide olvasni. Gedeon, meg a gyerekek ma mindent elvégeznek helyettem. Ez az ő meglepetésük anyák napjára... Hát akkor most uzsonnáig olvasgatok... „A színházi pereces kettős élete" (Kényelmesen elhelyezkedik, és olvasni kezd.) „... Mrs. Palmerston a szobában olvasgatott. A délután csendes békéjét semmi nem zavarta. Ám egyszerre csörömpölés, sikoltozás hallatszott a konyhából...!"*

*(Ebben a pillanatban csörömpölés és sikoltozás hallatszik a konyhából. Anyu rémülten felugrik, és szalad kifelé. Belép Laci, az egyik gyerek.)*

*LACI (megnyugtatóan): Öö... semmi baj, anyu, olvass csak nyugodtan. Apu elfelejtette kivágni a paprika erejét, és a Panni jókorát harapott belőle... Ijedtében persze leverte a nagy üvegtálat, amit a Hermina nénitől kaptunk... de most már minden oké. Panni vedeli a tejet, az üvegcserepeket meg összesöpörjük... szia!*

*(Kimegy. Anyu egy ideig a szívére szorított kézzel áll a szoba közepén, aztán nagyot sóhajt, és újra elhelyezkedik a fotelban. Olvas.)*

*„... sikoltás hallatszott a konyhából. Mrs. Palmerston megszeppenve várt egy ideig. Most... mintha fájdalmasan sziszegett volna valaki, aztán hirtelen kinyílt a szobaajtó, és belépett az asszony férje. Véres kezében kést szorongatott..."*

*(Ebben a pillanatban sziszegés hallatszik a konyha felől, majd belép apu. Az egyik keze véres, a másikban kés...)*

*ANYU: Gedeon... az istenért!*

*APU: Te csak ne izgasd magad, fiam. Te csak pihenj nyugodtan. Kicsit elvágtam ezzel az átkozott késsel az ujjamat... meg egy kicsit az ünnepi abroszt is. De hát majd megvarrod azzal a két dolgos kezeddel, he-he. Merre van a kötszer...?*

*(Anyu nagy nehezen magához tér. Bekötözi apu kezét, aki kedvesen visszaülteti a fotelba.)*

*APU: Így!... És most olvass tovább. Azonnal hozzuk az uzsonnát. Nagy meglepetés lesz... Szia!*

*(Anyu kissé nyugtalanul olvas tovább, fél szemmel egyre gyakrabban pillant a konyha felé.)*

*ANYU (olvas): „... kezében kést szorongatott. — Nos, ezzel megvolnánk — vigyorgott Mr. Palmerston. — Most te következel, drágám! Hozzátok be az uzsonnát... meg fogsz lepődni, micsoda ízeket találtunk ki a számodra!"*

*(Ekkor ismét belép apu.)*

*APU (vigyorog): Nos, ezzel megvolnánk! Most te következel, drágám... Hozzátok be az uzsonnát! Meg fogsz lepődni, micsoda ízeket találtunk ki a számodra...!*

*(A két gyerek hatalmas tálcán behozza a díszesen elkészített uzsonnát. Anyu kissé gyanakodva figyeli a felvonulást.)*

*ANYU: Óh, köszönöm... igazán nem kellett volna ennyit fáradnotok. Tulajdonképpen mi ez?*

*LACI (büszkén): Habos kávé, sonkás szendvics, sütemény.*

*APU (hízeleg): A kávé kifejezetten a mi specialitásunk. Azt kóstold meg először. Kíváncsi vagyok...!*

*(Anyu mosolyogva elveszi a kávét, és nagyot húz belőle. A következő pillanatban fuldokolva köhögni kezd.)*

*ANYU (rémülten): Meg... megmérgeztek!... Segítség!*

*(Ijedten ugranak hozzá, nem tudják, mit is tegyenek hamarjában. Végül apu felemel a tálcáról egy tégelyt, és megkönnyebbülten leroskad.)*

*APU (a tégelyre meredve): Szódabikarbóna!... Valahogy ezt tettük cukor helyett a kávédba, ennyi az egész. Olykor igazán egy cseppnyi humorérzéked sincs, édes Reginám...*

*(Kimegy, közben a gyerekek anyut vigasztalják.)*

*PANNI: Jó, jó!... Semmi baj. Most szépen elmosogatunk, aztán hozzákezdünk a vacsorához. Te csak pihenj nyugodtan, ne törődj semmivel.*

*LACI: Úgy van. Igazán rád fér egy nap kikapcsolódás.*

*APU (kintről): Hahó!... Jöhetnek az edények! Kész a forró, hypós mosogatólé...!*

*(A gyerekek szaladnak az edényekkel. Anyu csak most eszmél, hogy mit is hallott.)*

*ANYU: Hypós...! Megőrülök! Lemarja a kezetekről a bőrt.*

*(Szaladna kifelé, de zárva találja az ajtót.)*

*APU (kintről): Nem, nem, drága Reginám!... Nem jöhetsz ki. Megmondtuk, hogy ma mindent elvégzünk helyetted!*

*LACI: Te csak ne aggódj, anyu! Esünk ágában sincs kézzel belenyúlni a forró hypóba.*

*PANNI: Azám!... Nem estünk a fejünk lágyára! A mosógéppel mosogatunk... mit szólsz?*

*(Anyu szólni akar, de éktelen csörömpölés forrasztja a torkára a szót. Úgy látszik, megkezdődött a mosogatás...)*

*ANU (Idegesen a fejéhez kap, aztán a telefonhoz rohan, és tárcsázik.): Halló...?! Kérem, jöjjenek azonnal... Satrafa utca öt... Defekt-lakás... Defekt Gedeonné... Igen, én... A panasz?... Hááát... tudja, mintha egy kutya próbálna elásni egy csontot a fejem tetején... Jöjjenek gyorsan! Engem itt kímélnek...!*

*APU (zavart mosollyal belép): Nahát... ezt nem hittem volna. Hogy egy mosógép ennyire szaggatja az edényeket...! De sebaj. Megtaláltuk a megoldást. Cserépedényekből fogunk vacsorázni...*

*ANYU (a semmibe révedve): Cserép...?*

*PANNI: Hát persze. Ősi népi étkezési mód. Csuda ünnepélyes lesz.*

*LACI (Diadalmasan behoz néhány tisztára mosott virágcserepet.): Íme, az edények! Lehet tálalni...!*

*ANYU: A virágjaim!... (Leroskad.) Orvost!...*

*(Berontanak a mentők, és elviszik.)*

*APU (elérzékenyül): Kár, hogy így végződött...*

*PANNI: Istenem, milyen gyönyörű napja volt...*

*LACI: Bizony... még ez az utolsó kívánsága is rögtön teljesült!*

*(Rohannak a mentők után.)*

**Cser Gábor**

# FIÚK, LÁNYOK, FIGYELEM!

Ha még nem döntöttél arról, hogy milyen szakmát tanulj, akkor fogadd meg a tanácsunkat, jelentkezz TEXTILKIKÉSZÍTŐ szakmunkástanulónak.

E szép szakma egyik ágát, a TEXTILFESTŐ és -KIKÉSZÍTŐ szakmát egyaránt ajánljuk lányoknak és fiúknak, másik ágát, a TEXTILNYOMÓ szakmát pedig csak fiúknak.

Szakmunkástanulóink tanulmányi ösztöndíja 160—600 Ft, társadalmi ösztöndíja 450—500 Ft között van havonta.

Vidéki tanulóink kollégiumi elhelyezéséről gondoskodunk.

Az elméleti oktatás Budapest egyik legszebb, legkorszerűbb szakmunkásképző intézetében, a gyakorlati oktatás részben tanműhelyben, részben a vállalat gyáraiban történik.

Elsőéves tanulóink 1500 Ft értékben ruházkodási segélyt is kapnak.

Érdeklődésre részletes — színes képekkel illusztrált — tájékoztatót küldünk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet:

PAMUTNYOMÓIPARI VÁLLALAT
**személyzeti és oktatási főosztály**
**Budapest III., Fényes Adolf u. 19—21. — 1036**
**Telefon: 687-834**

# A PEST MEGYEI ÁLLAMI ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT

általános iskolát végzett fiúk jelentkezését várja szakmunkástanulónak az 1982–83-as tanévre: **épületvillamossági szerelő (villanyszerelő), padlóburkoló, magasépítőipari ács-állványozó, központifűtés- és csőhálózat-szerelő, vízvezeték- és készülékszerelő, szobafestő és mázoló (tapétázó), kőműves, épületasztalos, vasbetonkészítő, vízszigetelő, bádogos, építőgépszerelő, épületburkoló, vas- és fémszerkezeti lakatos szakmákba.** Vidéki fiatalok részére a tanácsok irányítása alá tartozó kollégiumban elhelyezést, teljes ellátást biztosítunk. Ösztöndíjat, a III. évben teljesítménybérezési lehetőséget, a rendeletekben előírtaknak megfelelően társadalmi szerződéses ösztöndíjat ad a vállalat.

**Jelentkezés: személyesen vagy írásban a vállalat szakoktatásán Budapest XXI., Kiss János altábornagy u. 19–21. – 1751.** (Megközelíthető: Boráros tértől gyorsvasúttal második megálló.)

# SIGNETTA
## GOLYÓSIRON

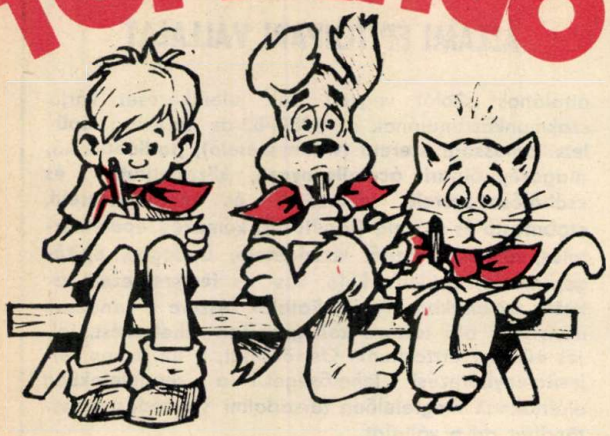
ELLENŐRZÖTT MINŐSÉG,
ALACSONY ÁR...

FORGALOMBA HOZZA
A PIÉRT KER. VÁLL.

**4.50 ft/db**

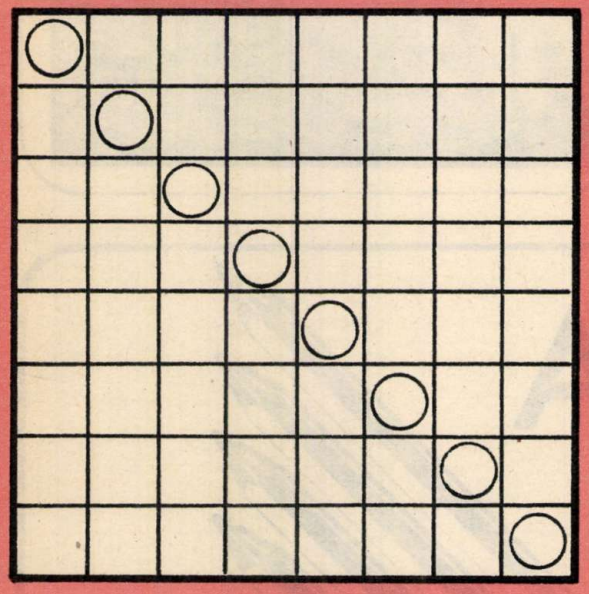
ICO

# TÖPRENGŐ



## TUDNIILLIK: TUDNI ILLIK...

**...hogy ki volt ez vagy miről híres az a személyiség. Azt is illik tudni, hogy egy-egy nevezetes képzőművészeti alkotás vagy épület hol van, mi a története, minek köszönheti hírnevét. Rovatunkat most ilyen „tudni illik"-ekből állítottuk össze. Tedd próbára az ismereteidet! A rejtvények megfejtését lehetőleg levelezőlapon küldd be! Ha csak kettőt tudsz megfejteni – és azok jók –, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson. Beküldési határidő: május 10. (Cím: Budapest, Jászai Mari tér 5. – 1397. A borítékra vagy levelezőlapra írd rá: „TÖPRENGŐ".)**

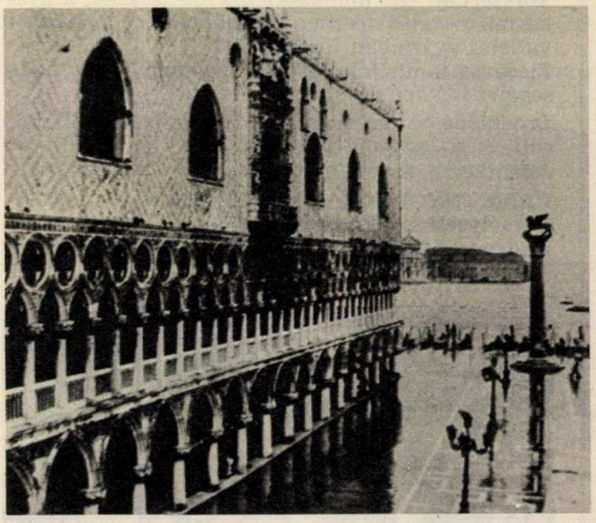


**A HADAK ÉLÉN.** Az ókor nagyjai között tartjuk számon. Elsősorban mint hadvezér, de mint államférfi is méltó tettekkel írta be nevét a világtörténelem lapjaira. Ki volt ő? Ha nem tudod megmondani, akkor az alábbi neveket megfelelő sorrendben írd be a vízszintes sorokba!

**BENJAMIN, BERTALAN, BRIGITTA, ERZSÉBET, HAJNALKA, IMMÁNUEL, KORNÉLIA, MAGDOLNA.**

**Az ÍRÓ.** „Tanítóként kezdtem, majd újságíró és író lett belőlem. Sok könyvet írtam a gyerekeknek, közülük az egyiket – számomra a legkedvesebbet – bizonyára a legtöbben elolvassák." **Kiről van szó?** (A rejtvényben a sakkból jól ismert futó figura lépéseivel haladj előre.)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | G | | Z | |
| Á | | A | | É |
| | R | | G | |
| D | | N | | I |
| | O | | Y | |



**VELENCÉT** hajdan a „tenger királynőjé"-nek nevezték. Valamikor önálló állam volt. A város legszebb épületéből irányították az országuk életét. Mi az épület neve? Rakd helyes sorrendbe a betűpárokat!

PA-TA-GE-LO-DO

**KI Ő?** Ez a fiatal francia hölgy kényelmesen pihen a kereveten. A nevét te is jól ismered, pedig nem tanultál róla az iskolában. Annyira ismered, hogy minden valószínűség szerint mindennap, akár többször is kimondod a nevét. **Kérdésünk: mi tette őt híressé?**